

# chantons sous les pins

Médiation Culturelle

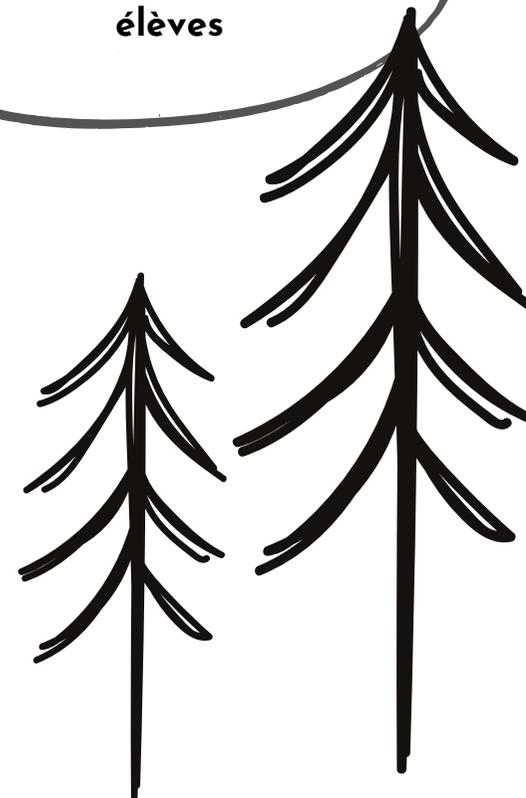


Nous remercions nos partenaires qui nous permettent de mener à bien nos actions:



2024 /  
2025

Ateliers d'écriture de  
chansons avec vos  
élèves



MATERNELLES  
ELEMENTAIRES

# chantons sous Les pins



Association créée en 1998, programmatrice du festival éponyme et de son petit frère Chantons sous les P'tits Pins, l'association Chantons sous les Pins propose aussi des actions de médiation pour tout public, à tout moment de l'année, dans tout lieu.

Référencée sur le portail "Art(s), Culture et Citoyenneté" de la DSDEN, l'association est spécialisée dans la chanson francophone et propose depuis plusieurs années des actions culturelles et de médiation de grande qualité, de l'écriture à la découverte des métiers du spectacle vivant.

Chaque année, nous proposons une action dans le cadre de la "Fabrique à Chansons" soutenue par SACEM.

Cette action comprend une écriture de chansons, une mise en musique, un clip-vidéo qui passera sur la chaîne officielle de la SACEM et un concert professionnel de l'artiste avec la restitution des enfants.

Partez à la découverte des actions que nous proposons, elles peuvent toutes être adaptées à vos besoins (sur plusieurs classes, un concert de l'artiste...) et s'inscriront parfaitement dans un le Parcours d'Education Artistique et Culturelle de vos élèves.

**N'hésitez pas à nous contacter !**

**Contact: Anaïs Clopeau - 05.24.62.50.84**

**mediation.chantons@gmail.com**

## Inscription

Merci de vous inscrire et d'envoyer le bulletin d'inscription ci-dessous avant le 14/06/2024, si vous êtes intéressé(e)s par une action, en renseignant cette fiche. Le projet devra être inscrit sur la plateforme **ADAGE**.



## Réservation

Les actions peuvent être personnalisées selon vos besoins sur la durée et les modalités d'interventions. Contacter-nous pour en parler.

Participation école: 350 € (Création de musique)

Artiste retenu:

Nombre d'élèves: .....

Niveau de classe: .....

Option vidéo (budget supplémentaire, devis à la demande): .....

Option langue des signes (budget supplémentaire, devis à la demande): .....

## Contact

Nom de l'établissement: .....

Nom du directeur/ directrice: .....

Nom de l'enseignant référent: .....

Coordonnées de l'enseignant référent (portable et mail): .....

**Signature de l'enseignant référent:**  
(obligatoire)

**Signature du directeur/directrice et  
tampon de l'établissement**

(obligatoire)

## OPTION CLIP VIDEO

Pour chaque action de médiation, il est possible d'ajouter un clip-vidéo. Celui-ci sera effectué par une vidéaste professionnelle en complément de l'intervention de l'artiste et vous permettra de garder une trace du travail des enfants avec l'artiste et de le partager.

Cette option est en supplément de l'action (tarif: sur devis).

Vous pouvez découvrir certains clips réalisés sur notre chaîne Youtube sous les pins: Chantons sous les Pins  
<https://youtu.be/4YYHp237azA>



## OPTION LANGUE DES SIGNES

En complément de médiation choisie, nous vous proposons d'enrichir l'action en partageant le projet avec une signeuse.

Ainsi un temps de 3h peut être consacré au langage des signes, en supplément de l'action de 12h.



Cette option permet de mettre en geste tout ou partie de la chanson écrite avec les enfants et l'artiste. Au moment de la restitution, les enfants allieront la chanson au langage des signes. Cette option est en supplément de l'action.

## OPTION ARTISTES COMBINES

Il est possible de faire une activité avec l'intervention de **deux artistes**. Pour plus d'informations, contactez-nous.



## OLIVIER APAT



### **ACTION LONGUE**

12h pour écriture, composition et restitution.

## FOLK - ROCK - CHANSON

S'il est auteur-compositeur-interprète, Olivier se présente avant tout comme un viveur. Auteur de nombreux spectacles jeune public et chanteur du groupe folk rock français naturaliste Baribal, ses créations ont pour origine le Dehors qui nous invite à sonder notre intérieur, les cultures amérindiennes, la faune sauvage, la poésie et la philosophie. Pas celle enseignée à l'école ou qui sert de faire valoir, celle qui se vit, celle qui s'éprouve au contact de soi-même dans la disponibilité à celle que nous appelons la Nature. Entre deux crépuscules accoucheurs 'étoiles, écrits naturalistes ou observations d'oiseaux, il aime transmettre sa passion pour le Vivant et le Sauvage en explorant d'autres voies loin des formatages. Révéler l'expression artistiques des enfants ou des moins jeunes à travers la chanson, le conte ou la poésie, dans la mesure du possible au plus près de leur environnement.

Site Internet: [www.olivierapat.com](http://www.olivierapat.com)  
<https://www.olivierapat.com/actionsculturelles>

## ROCK - POP - ELECTRO POP - ELECTRO

Depuis maintenant presque trois ans, Jean-Luc Béduchaud a changé radicalement de voie. Ancien fonctionnaire, il a quitté son emploi pour se consacrer exclusivement à la musique. Depuis plus de 30 ans, il développe un parcours musical foisonnant et atypique. Il s'est formé au CIAM (Bordeaux) en cycle intensif batterie et a récemment suivi une formation de producteur musical (ArtSchoolBordeaux). Il a aussi dirigé le Label Bordelais Rouge Neon Records pendant quatre ans.

Jouant de divers instruments, il développe un univers multi-genres qui lui ressemble. Du rock à l'électro pop et plus récemment la musique électronique, l'expression des émotions est au centre de ses projets.

L'ambition de ses ateliers est de libérer la part créative qui est en chacun de nous. Se rencontrer soi-même pour rencontrer les autres. L'expression de soi pour mieux entendre le monde.

Soundcloud: <https://soundcloud.com/jeanperon/sets/titres-en-francais>

## JEAN-LUC BEDUCHAUD



### **ACTION LONGUE**

12h pour écriture, composition et restitution.

## CHANSON TRADITIONNELLE

En tant qu'auteur-compositeur-interprète, Stéphane Vieira raconte des histoires en chansons.

Il aime interpréter, rentrer dans la peau du personnage, faire suer le texte, mettre la chanson en mélodie et en scène: travail, création et feeling.

Depuis maintenant quatre ans, il conduit des ateliers d'écriture de chansons avec notamment comme objectifs de développer les compétences dans le langage écrit, de développer l'estime de soi, mettre des mots sur les émotions et de (re) donner confiance par la médiation culturelle.

Actions précédentes avec Chantons: Centre de loisirs de Pouillon, centre de loisir de Labouheyre, école élémentaire de Hinx.

Site Internet: [www.stephanevieira.com](http://www.stephanevieira.com)

## STEPHANE VIEIRA



### **ACTION LONGUE**

12h pour écriture, composition et restitution.

## TERLAND



### ACTION LONGUE

12h pour écriture, composition et restitution.

Site Internet: <https://www.vincentjouffroy.com>

## FOLK FRANCAIS

C'est à 13 ans que Terland commence la musique avec passion. Il passe un bac option théâtre au lycée de Jonzac, valide un Master New Media Art and Production, puis reviens en Master 2 Cinéma Documentaire et Archives, puis décolle un an en tant qu'assistant de français dans l'école d'Hampton à Londres.

Cela fait maintenant 25 ans qu'il compose et joue, seul ou en groupe, en concert, pour des spectacles, des courts métrages, des publicités ou à travers des projets d'action culturelle... Multi instrumentiste, un peu producteur, un tantinet comédien, il a travaillé avec le Collectif OS'O, la Compagnie Origami, le Théâtre du Rivage, le Dernier Strapontin, la Compagnie Silex, La Compagnie Le Glob, le Collectif La Lupa... En 2023, "side project" naît, regroupant des chansons écrites pour le spectacle vivant.

## CHANSON POP - FOLK - ROCK

Landry Verdy est un auteur-compositeur-interprète du sud-ouest. Accompagné d'une guitare, ce qu'il préfère dans la vie c'est écrire, parfois seul ou accompagné d'autres artistes musiciens, écrivains et poètes. Inscrit à la SACEM depuis plus de 10 ans, il a écrit ou composé plus de 200 chansons pour lui ou pour d'autres interprètes. Aujourd'hui, il propose un spectacle d'1h30 qu'il défend avec trois autres musiciens (guitare, basse, batterie). Il vient aussi de sortir son premier EP, écrit et composé avec l'artiste béarnais Kalune. A la recherche de la mélodie parfaite et du mot juste, Landry Verdy s'inscrit dans la lignée des grands créateurs de chanson (*Souchon, Cabrel, Thiéfaïne* et tant d'autres).

Facebook: Landry Verdy

Youtube: <https://www.youtube.com/@LandryVerdyOfficielChaine/videos>

## LANDRY VERDY



### ACTION LONGUE

12h pour écriture, composition et restitution.

## DAVID CAIROL



### ACTION LONGUE

12h pour création de chansons, mise en corps et en musique et restitution.

## BLUES - JAZZ - CHANSON - POESIE

Amoureux de chanson française autant que de blues, CadiJo est passionné par l'écriture poétique. Auteur, compositeur et interprète, également harmoniciste, il a reçu des prix de chanson, de poésie et d'instrumentiste. Sa capacité à s'adapter à diverses formules et sa sensibilité particulière font de lui un artiste remarquable de la scène française.

Sensibiliser également à la transmission et au partage du savoir et de la culture, CadiJo s'investit depuis quelques années dans des programmes musico-pédagogiques à l'adresse du jeune public, conte musical, concert-conférences tout-public et travail sur le programme "Orchestre à l'Ecole".

Site Internet: <https://cadijo.wixsite.com/monsite>

Youtube: <https://www.youtube.com/@harmonicadijo/videos>

## CADIJO



### ACTION LONGUE

12h pour écriture, composition et restitution.

## REGGAE - CHANSON - POP - HIP-POP - SOUL

Auteur, compositeur, interprète basque, David Cairol a mené une quarantaine d'actions culturelles en France et en Jamaïque.

Certains de ses titres ont également été intégrés par TV5 Monde au programme d'apprentissage du français à l'étranger dans les alliances et instituts français.

Fort de cette expérience, il propose des ateliers d'écriture de chanson lors desquels il accompagne des ateliers d'écriture de chanson lors desquels il accompagne les initiés à écrire leur propre texte, et imaginer leur mélodie avec pour but, une restitution en public de leur création.

Actions précédentes avec Chantons: Ecole de Biscarosse, co-écriture de chanson avec le collège de Linxe, et le Campion College de Kingston en Jamaïque.

Site Internet: [www.davidcairol.com](http://www.davidcairol.com)

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-file/initiales>

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-file/numero>

## CHANSON FRANCAISE - VIDEO-CONTE - VIDEO-POESIE - VIDEO-CHANSON

25 ans d'ateliers de médiation, Patrice est chanteur et un artiste du son et de l'image.

Avec lui, on peut imaginer un parcours à la carte: on écrit un conte, une chanson, de la prose poétique; on enregistre sa voix et des instruments intuitifs grâce à un mini studio mobile, on dessine ou on peint, puis on filme. On peut aussi restituer tout cela sur scène...

Actions précédentes avec Chantons: Action avec l'école primaire de Saubion, action "Chantons au royaume des mots" à Parentis en Born, deux ateliers vidéo (chanson-vidéo et poésie-vidéo), un atelier de création de chanson, Chantons au royaume des mots.

Site Internet: <https://www.lechantduson.com/espace-pro/>

Réalisation vidéos tout-petits (maternelle):

<https://www.lechantduson.com/coin-enfants/>

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=4lmpOZCB1g&=59s>

## PATRICE CAUMON



### ACTION LONGUE

12h pour écriture, dessins, enregistrement, montage et visionnage. A partir de 5 ans

## MALIKAL



### ACTION LONGUE

12h pour écriture, composition et restitution.

## MUSIQUE DU MONDE - AFRICAINE - AFRO

Diop Papa Malick aussi connu sous le nom de Malikal, est un artiste musicien depuis plus de 30 ans, avec une culture musicale principalement africaine, afro. Il a fait de la médiation culturelle en France et aussi à l'étranger, notamment au Maroc et au Sénégal. Cela fait maintenant plus de dix ans qu'il travaille dans la petite enfance, et propose aujourd'hui des ateliers de création de contes musical.

Il intervient actuellement à l'institut Montalier avec un programme d'accompagnement d'adolescents (écriture, création de conte musical) ainsi qu'à la maison des citoyennes du monde à Billères pour des ateliers d'écriture et d'enregistrement.

Site Internet: [www.malikal.com](http://www.malikal.com)

## CHANSON FRANCAISE

## MARC DESSOLAS

Marc Dessolas écrit et compose ses chansons depuis plusieurs années. Comédien de formation, c'est avant tout par les mots qu'il compose ses chansons. L'amour de la scène et l'envie de s'exprimer avec ses propres textes l'ont mené à se produire en concert. Les ateliers d'écriture sont un très bon outil pour organiser sa pensée, développer son sens critique et renouer avec l'expression en français.

Pour les élèves, l'expérience de la scène permet de canaliser leur énergie dans un même objectif, de partager, d'échanger avec des camarades qu'ils apprennent à connaître sous un autre angle et de prendre quelquefois du recul sur les artistes qu'ils admirent. Ecrire est à la fois un jeu et un travail.

En 2019, il sort un EP *Mon Bordel* ainsi qu'un album en 2023, *Rien n'est grave* qui a reçu le coup de cœur Radio France 2023.

Site Internet: <https://mdessolas.wixsite.com/dessolas>

Youtube: <https://www.youtube.com/@dessolas>

## FOLK - POP - MUSIQUE DU MONDE

Minstrel, de son vrai nom Thibaut Dasté, est avant tout un nom initialement destiné à un auteur/compositeur. Il a commencé en composant ses premières musiques pour accompagner des numéros de cirque. Puis plusieurs projets multiples se sont présentés: musique documentaire, accompagnement, arrangement ou composition et don de chanson à part entière. Depuis quelques années, la musique vient s'inviter sur scène, en studio ou encore pour partager la création comme créatrice de lien social. Dans tous les styles, pourvu que la musique permette à chacun de s'exprimer et de donner l'envie de s'investir. Rap, rock, flamenco et biens d'autres. Aucune porte n'est fermée pour ce moment de création et de récréation !

Instagram: [@minstrelofficiel](https://www.instagram.com/minstrelofficiel)

Youtube: [Minstrel](https://www.youtube.com/Minstrel)

## MINSTREL



### ACTION LONGUE

12h pour écriture, composition et restitution.

## CHANSON FRANCAISE

Depuis 2012, Bastien Lanza intervient régulièrement dans des établissements scolaires en France et à l'international (Belgique, Corée du Sud, Emirats Arabes...).

Il propose des ateliers d'écriture originaux et interactifs, répartis sur une semaine qui se soldent par un concert inédit mêlant les chansons des élèves à son répertoire.

Actions précédentes avec Chantons: Ecoles de Moustey et de Magescq.

Site Internet: <https://www.bastienlanza.fr>  
Facebook: Bastien Lanza

## BASTIEN LANZA



**ACTION LONGUE**  
12h pour écriture, composition et restitution.  
A partir du CM1.

## DOM ET DANAE



**ACTION LONGUE**  
12h pour écriture, composition et restitution.

## MUSIQUE FRANCAISE - BRESILIENNE THÉATRALISÉE

Un Duo franco-brésilien musical et spectaculaire qui rayonne les couleurs tropicales en présentant au public leurs univers mêlant musique, danse et sourires.

Compositeurs et interprètes, ils embarquent leur public à travers de nombreux rythmes brésiliens.

Dom & Danaé proposent un atelier découverte des rythmes brésiliens autour de leur album musical franco-brésilien *L'Amour et la Mer*, qui raconte l'histoire de la rencontre d'une Sirène landaise et d'un Troubadour brésilien.

Site Internet: <https://www.brasilssunshine.com/lamouretlamer>

## SLAM - RAP - CHANT

Makja c'est: de la chanson actuelle et habitée; une chanson française où les mots n'ont pas oublié qu'ils pouvaient jouer un rôle. Makja possède le charisme d'un classique de la chanson tout en portant le souffle de son époque. Concerné par le monde qui l'entoure, si Makja vient à la chanson c'est par amour des mots mais aussi pour exprimer le trop-plein d'humain qui coule dans ses veines. C'est cette poésie sur le fil du rasoir qui bouleverse à chacune de ses apparitions sur disque ou sur scène. Ayant la passion des mots et l'amour des autres pour carburants, Makja a choisi la route de l'action culturelle, il y a 20 ans désormais, avec comme objectif de mettre en mouvement le potentiel artistique de chacun au travers d'ateliers "création de chansons slam-rap-chant". Ce projet de création permet aux publics de donner vie à une idée, un propos au travers de chansons.

Facebook: <https://goo.gl/1r9Qs3>  
Youtube: <https://goo.gl/aAOEs6>  
Instagram: <https://www.instagram.com/makjaofficiel/>  
Spotify: <https://goo.gl/UoOF27>

## MAKJA



**ACTION LONGUE**  
12h pour écriture, composition et restitution.  
A partir du CE2.

## CHANSON ET CONTE

Conteuse et Chanteuse, Barbara GLET propose aux enfants et adolescents de mettre en mots et en chansons un conte ou une histoire étudiée / inventée en classe.

Elle offre aux élèves la possibilité d'explorer les outils du conteur/se et ceux de la chanson: réécriture de l'histoire pour appropriation, rapport au public, mise en espace et en corps, parole mélodique et rythmique et écriture d'une chanson en lien avec l'histoire, techniques simples de compositions mélodiques, petit travail de chœur. Sa proposition: donner aux imaginaires les pouvoirs du concret.

Site Internet: <https://www.barbaraglet.com/>

## BARBARA GLET



**ACTION LONGUE**  
12h pour écriture, composition et restitution.

## GUILLO



© L'œil dans la Boîte

### ACTION LONGUE

12h pour écriture, composition et restitution.

CM1/CM2 uniquement.

## CHANSON FRANCAISE - ROCK

De la page blanche à la scène, les ateliers qu'il mène depuis plus de dix ans, proposent une démarche de création, une découverte du métier d'artiste et l'expérience unique d'une restitution en public. Ses ateliers sont un formidable terrain de jeu, de réflexion, de transmission et d'échanges humains.

Actions précédentes avec Chantons: Ecoles de Pomarez, de Labouheyre, de Port de Lanne, de Grenade sur l'Adour, de Magescq (lien vers le clip vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=aPc0JAhp6O>), collègue du Pays d'Orthe de Peyrehorade (lien vers le clip vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=Lrv7thKNbdA>).

Site Internet: <https://guillolesite.fr>

Youtube: Guillo

## SLAM - CHANSON FRANCAISE

Govrache propose des ateliers écritures de textes / SLAM autour de la chanson et des musiques actuelles. Il intervient avec ou sans instruments. Il travaille autour d'un champ lexical, puis travaille les rimes, enfin le slam et les placements rythmiques. L'objectif d'atelier découverte est l'appréhension des disciplines sans rentrer dans le détail. Le programme évolue et s'adapte au fur et à mesure de l'échange avec les participants.

Site Internet: <https://limouzart.com/artistes/govrache>

## GOVRACHE



© Alain Bats

### ACTION LONGUE

12h pour écriture, composition et restitution.

## CHANSON

Herenger est un artisan de la chanson, un joueur de mots et de guitares, un auteur, compositeur, interprète en perpétuelle mutation. Après avoir passé quelques années en Californie où il eut le bonheur de côtoyer aussi bien Maurice Jarre que Beck ou Eels, il est revenu dans l'hexagone pour tracer sa route en solo. Posant brique après brique les murs de sa fabrique musicale, un lieu à son image, ouvert, éclectique, loin des clichés et autres modes par essence éphémères, un espace créatif; où se mêlent chanson française, pop, rock, blues et poésie. Un petit coin de liberté pour que puisse s'exprimer pleinement son goût pour les voix qui portent l'empreinte de ses voyages.

La sortie de son nouvel album solo "D'ici les bas oiseaux rares" est attendue en septembre 2024. Il est également à l'origine de la "Rockin' School" à Linxe (40), y anime les ateliers d'écriture et de pratiques collectives et y est professeur de guitare et de chant.

Site Internet: <https://www.herenger.live/>

## JOTA B



### ACTION LONGUE

12h pour écriture, composition et restitution.

## CHANSON FRANCAISE - ROCK

Musicien landais, auteur-compositeur, multi-instrumentaliste, JotA b propose des ateliers d'écritures, où il aide les élèves à la construction et l'écriture de textes de chansons. Il compose par la suite la musique pour ces paroles et textes, pour enfin, les faire interpréter par les classes qu'il accompagne.

Actions précédentes avec Chantons: Maternelle de Sanguinet, TAP Aurice, Ecole Hossegor, Collège de Linxe, Primaire Jean Moulin Beillet à Mont-de-Marsan, Primaire de Seignosse, Primaire Capbreton, Maternelle de St-Sever, Collège de Pouillon, Primaire de Hinx.

La Fabrique à Chanson à l'Ecole primaire de Maylis.

1er prix au concours d'écriture de la Ligue des droits de l'Homme avec le titre Rêver l'avenir

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=NHNSnhv8MaU>

## PIERRE HERENGER



© Pixels Splashes

### ACTION LONGUE

12h pour écriture, composition et restitution.