

27^{ème} Festival itinérant

chantons sous les pins



01 mars
> 07 avril
2024

LES COMMUNES PARTENAIRES DE LA 27^e édition

Festival itinérant de chanson francophone en milieu rural dans les Landes

- LUXEY / Les Cigales
- MONTFORT / Café Scène
- ST-SEVER / Salle Capitulaire, cloître des Jacobins
- MUGRON / Espace Henri Emmanuelli
- PONTONX / Cinéma Grand Écran
- ST-VINCENT-DE-PAUL / Foyer Rural
- PEY / Salle Polyculturelle
- AIRE-SUR-L'ADOUR / Centre d'animation
- AURICE / Salle des fêtes
- VIEUX-BOUCAU / Cinéma L'Albret
- BÉLUS / Salle du Conseil Municipal
- CASTANDET / Salle des fêtes
- CASTAIGNOS-SOUSLENS / Salle des fêtes



Le mot du président

Chers amis de chantons sous les Pins,

L'année 2024 s'inscrit à la fois dans un renouveau et une continuité. Une sorte d'oxymore ? Juste un "en même temps" qui sous-entend que l'on peut se renouveler sans révolutionner ses principes fondamentaux.

Alors quoi de neuf nous direz-vous ? L'équipe des bénévoles et du bureau du festival s'est renouvelée en juin 2023 : les "Nouveaux" remercient encore les "Anciens" pour leur investissement de toutes ces années.

Chacun prend maintenant la mesure de ses nouvelles fonctions et nous rencontrons nos partenaires institutionnels et associatifs afin de conforter le lien qui permet à l'association de continuer son action culturelle en zone rurale.

Nous avons choisi de développer de nouveaux partenariats et de mener une réflexion sur nos moyens de communication. Nous proposerons une restauration légère lors de certaines dates du festival de mars. Nous valoriserons la scène locale et régionale en faisant la promotion de ses artistes en développement et diversifierons nos actions de médiation sur le département. Des écoles, collèges, le village alzheimer, l'association APF France handicap et le centre de gériatrie du Lanot verront ainsi des artistes coconstruire des projets d'écriture de chansons avec les enfants et les résidents.

Pour le reste, nous continuerons à chercher des artistes qui promeuvent la langue française sous tous ses modes d'expression musicale. Nous serons curieux, attentifs à vos remarques, prévenants, engagés à vos côtés afin d'assurer la longévité de l'association et de passer de beaux moments de convivialité.

Un grand merci à nos partenaires pour leur soutien, aux "Amis de Chantons", public fidèle qui nous suit depuis tant d'années, aux artistes de grande qualité qui font souvent des concessions pour nous permettre de les programmer, ainsi qu'à tous nos bénévoles qui donnent de leur temps, véritable richesse d'une époque qui va vite, très vite.

Nous vous espérons nombreuses et nombreux, n'hésitez pas à parler de nous autour de vous, chantez "Chantons", donnez envie de rire, de pleurer, de danser.

Nous sommes, vous êtes et nous serons, toujours portés par la chanson !

Jean-Luc Busnel

Les acoustiques de chantons

PRIVÉE Le Jeudi 21 mars
Salle du Petit Bonheur, Mont-de-Marsan

En partenariat avec la CCAS et CMCAS de Bayonne
avec **MARC DESSOLAS**

PRIVÉE Le Jeudi 28 mars
Lycée Professionnel Agricole, Mugron

En partenariat avec le Lycée Professionnel Agricole de Mugron
avec **RAPHAËLLE TOULEMONDE**

GRATUIT Le Jeudi 4 avril - 15h
Médiathèque de Morcenx

En partenariat avec l'Association Sans Façon
avec **MAKJA**

GRATUIT Le Samedi 6 avril - 20h
Café La Grange, Saint-Julien-en-Born

En partenariat avec l'Association La Smalah
avec **BASTIEN LANZA**

Flavia a parcouru tous les chemins du monde, depuis les morros de Rio de Janeiro aux rues pavées de Paris. Depuis son arrivée en France en 2006, Flavia remplit un Olympia, tourne partout, de l'Afrique au Canada en passant par l'Europe et l'Inde. A chaque tournée, cette Carioca dans l'âme ramène avec elle des sons, des couleurs et des envies différentes. Mixer pop, samba, reggae, forro, bossa et hip hop ? Tout est possible pour Flavia, qui veut s'éloigner de la musique vers laquelle on aurait pu l'enfermer au Brésil. Après 4 albums et de nombreuses collaborations (Ibrahim Maalouf, Tété, Gael Faye, Aldebert, Synapson..), Flavia revient plus inspirée que jamais avec ce nouvel album studio, prête à faire vibrer les salles et les festivals.

En partenariat avec



Réservation uniquement sur le site de Musicalarue.

ouverture du festival LUXEY

Le Vendredi 1^{er} mars - 20h30
Les Cigales

PIERROT ET MOI



Benoit Hau : guitare, voix
Anna Kessler : ukulélé, voix
www.lesautruchesinsomniaques.fr/pierrot-et-moi/

Fidèlement accompagnés d'une guitare et d'un ukulélé, ces amis de longue date se rencontrent une deuxième fois face au public, s'amusant à traquer avec lui ce que la chanson recèle de merveilleux, de surprenant, de secret partagé, enfin bref d'inespéré.

FLAVIA COELHO



Flavia Coelho : chant
Victor Vagh : claviers
Al Chonville : batterie

Les intimistes

MONTFORT-EN-CHALOSSE

Le Samedi 2 mars - 20h30

Café Scène

ODILE INTERPRÈTE BARBARA



Elle a appris le français dans le ventre de sa mère mais a appris à l'aimer avec son père, avec Brassens, avec Baudelaire. Elle n'a jamais pu non plus résister à ces poètes-résistants que sont Brel, Barbara, Nougaro ; ce dernier, peut-être, a quelque chose de plus malicieusement gourmand encore qu'elle adore.

Pour elle, une chanson c'est un lien que l'on tisse et dont la singularité peut trouver un écho chez les autres. Des fois, elle peuple sa solitude avec

William Sheller, déjà un vieux compagnon. Elle aime aussi la fantaisie rauque d'Arthur H, et puis elle navigue dans ses goûts éclectiques du baroque au jazz, et du jazz au rock.

Dans ses propres créations, bien sûr, elle parle d'elle et de ses fragilités, mais l'humour n'est jamais loin, qu'il soit léger ou grinçant. De toute façon elle n'aime pas ce qui est trop lisse, il n'y a que les fêlures qui parlent et fort heureusement c'est une chose largement partagée.

Odile Socard : chant
Nicolas Vielle : piano

www.ladyo.fr

En partenariat avec la municipalité.



ST-SEVER

Le Vendredi 8 mars - 20h30

Salle Capitulaire, Cloître des Jacobins

En partenariat avec la municipalité.



ALEXANDRA HERNANDEZ



© Géraldine Robin

Alexandra Hernandez : piano, voix
www.alexandra-hernandez.jimdosite.com

Alexandra Hernandez est une fille de la mer. Originaire de Saint-Pierre-et-Miquelon, elle pose dans ses chansons les questions d'une identité qu'elle tisse en relation avec les autres, avec l'histoire et avec l'océan omniprésent. Tout en poésie et en intimité, elle marche sur le fil de l'eau et du cœur.

GOVRACHE

Apagogie



© Vincent Le Gallic

Après son double album *Des murmures et des cris*, récompensé par le Grand Prix de l'Académie Charles Cros, Govrache revient avec un nouvel opus : APAGOGIE. Écrit pendant les deux confinements, cet album témoigne du monde qui nous entoure, mettant l'accent sur l'absurdité qui rythme nos vies.

Govrache : slam
Adrien Daoud : contrebasse, tom basse
Antoine Delprat : clavier
Guillaume Sené : beatmaker

Govracheofficiel
www.govrache.fr



Govrache est un artiste rare, aussi sensible que percutant : sa poésie est moderne et son interprétation juste, sincère, incarnée. Le propos est précis, les textes ciselés. Accompagné par un contrebassiste, un pianiste et un beatmaker, Govrache propose un spectacle aussi musical que poétique, oscillant entre slam et hip-hop. Pour résumer, qu'il slame le beau ou qu'il scande l'absurde, qu'il utilise l'uppercut ou la caresse, Govrache saura toucher votre âme et remuer vos tripes. Quoi qu'il arrive, vous ne ressortirez pas indifférents de ce concert !

MUGRON

Le Samedi 9 mars - 20h30

Espace Henri Emmanuelli

BASTIEN LANZA

Solo Bleu

Originaire d'un petit village provençal, Bastien découvre Paris en 2011 lors de sa signature en maison de disques et devient, dans les années qui suivent, l'un des visages de la nouvelle scène.

Lauréat du « Trophée France Bleu » et du « Prix Voix du Sud » en 2013, il reçoit un triple disque de platine l'année suivante pour sa participation à l'album « Génération Goldman 2 » et intègre la programmation des Francofolies de La Rochelle. Excellent guitariste, Bastien Lanza trouve véritablement sa place en live, devant un public. Grand Corps Malade et Renan Luce ne s'y trompent pas et l'invitent à partager la scène à de nombreuses reprises, tout comme Francis Cabrel, qui lui offre la première partie de sa tournée des Zéniths en 2016.



© Sébastien Fraud

Bastien Lanza : guitare, voix

Bastien Lanza
www.bastienlanza.fr



© Pidz

LES WRIGGLES

Stéphane Gourdon, Antoine Réjasse et Emmanuel Urbanet : chant et guitare
Fabien Marais : chant
Sébastien Lalanne : mise en scène

Les Wriggles

Les Wriggles chantent des chansons d'humour, des tranches de quête absolue. Ils racontent le monde comme ils le voient : ça fait rire... ou grincer des dents... ou pleurer. Des titres présentés dans ce spectacle, ils ont tiré un nouvel album studio qui s'intitule Quatre Etoiles, en référence au nombre de Wriggles forcément, mais aussi à l'opulence dans

laquelle nous vivons sans nous soucier de rien. Retrouvez donc dans "Les Wriggles se mettent en quatre", les nouveaux titres du quatuor dont « Aimé » poétiquement absurde, « Sbouidibou » étonnamment électrique ou « Barbecue Party » chaleureusement festif ; mais aussi les classiques comme « Poupine et Thierry » ou « La Petite Olive ».

TARIF
UNIQUE
7 euros

En partenariat avec l'Association Entracte.



En partenariat avec
la municipalité.



PONTONX- SUR-L'ADOUR

Le Vendredi 15 mars - 20h30
Cinéma Grand Écran

RAPHAËLLE TOULEMONDE

Chanteuse, pianiste et guitariste, auteure-compositrice et interprète polyglotte, Raphaëlle Toulemonde mêle ses expériences profondes et son inspiration du monde pour créer ses chansons.

Originaire du Sud-Ouest en Dordogne, elle commence les concerts à l'âge de 18 ans, au Vietnam et au Pays Basque. Grande voyageuse, les visages, les langages, les cultures l'inspirent et nourrissent sa création, qu'elle retranscrit au fil de ses concerts.

Elle se produit en première partie de Cali, Franck & Damien, De Grands Enfants ou encore David Walters.

En février 2023, elle sort son premier single, au titre prometteur. « Ton vrai visage », un mélange de slam sensible et de rage bienveillante, situé sur le fil entre la joie et la mélancolie. Arrangée par Paul Magne, batteur de Cocoon, la chanson dévoile les prémices de l'univers de l'artiste, dont l'album est prévu pour fin 2023.



Raphaëlle Toulemonde : voix, guitare
Arthur Girard : percussions, tablas, djembé

Raphaëlle Toulemonde



Hélène Piris : violoncelle, chant
Florie Perroud : batterie

Hèlènepirismusique
www.helenepiris.com

HÉLÈNE PIRIS *Non mais on va s'en sortir !*

Hélène PIRIS revient cette saison avec une formule explosive : sur une base rythmique ultra dynamique, le chant virtuose qu'on lui connaît est cette fois plus nerveux, rapide et tranchant! Même si on le retrouve par moment théâtral ou lyrique, il assène une série de textes plus délicieux les uns que les autres mais assaisonnés au vitriol. Acide, percussif, survolté ? On pense à la soul music bien sûr, Aretha Franklin, mais aussi au côté rock féministe des premiers

PJ Harvey ou Fiona Apple! C'est de la chanson en français pourtant, mais avec une fougue punk qu'elle avait réussi à bien contenir jusque-là ! L'état du monde, de le voir empirer au lieu de guérir, l'irrésistible envie de distribuer deux trois baffes et de mettre le doigt sur des sujets sensibles, voilà ce qui a amené Hélène Piris à vous concocter ce nouveau projet qui devrait ravir un public lassé du conformisme! Que voulez-vous, fallait pas l'énerver.

ST-VINCENT- DE-PAUL

Le Samedi 16 mars - 20h30
Foyer Rural

En partenariat avec
la Régie événementielle
de la commune.



LE FAUSSAIRE

Maître dans l'art de la contrefaçon, Le Fausaire est un caméléon vocal qui s'empare des styles des plus grands pour chanter le monde d'aujourd'hui « à la manière d'eux. » Accompagné de Gaspard, multi-instrumentiste poétique et groovy, ils inventent les chansons que Brel ou Brassens écriraient s'ils étaient toujours vivants. Ces deux complices caustiques et charisma-

tiques vous feront rire en vous dévoilant l'art d'écrire des faux et les arcanes mystérieuses de la création mélodique, dérapant parfois vers l'absurde mais retombant toujours sur leurs pattes musicales. Dans ce spectacle décapant, Matthieu Mailhé (The Band from New York) pousse son talent d'imitation et son humour ravageur encore plus loin pour notre plus grand plaisir !

Matthieu Mailhé : chanteur
Gaspard Moison : basse, guitare, machines



Sylvain Braconnier : voix, percussions
Alexandre Gautron : guitare
Vincent Braconnier : basse

Les Polis Sont Acoustiques
www.lespolisontacoustiques.com



© Matthieu Hornain

LES POLIS SONT ACOUSTIQUES

Tic Tac

Les Polis, c'est un subtil combo de réveilleurs de conscience, d'illuminateurs de bonheur, d'agitateurs de zygomatiques, et d'étincelleurs de gambettes.

Ils mettent en scène les chansons pour en faire des ponctuations de l'actualité toujours par l'humour et la dérision, le mélange des compositions et des reprises réarrangées des grands noms d'artistes français, en fait un spectacle pour tout public.

PEY

Le Vendredi 22 mars - 20h30
Salle Polyculturelle

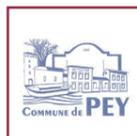


Landry Verdy : guitare, voix
Landry Verdy Officiel



Marc Chayé : chant, harmonica
Yann Ravet : guitare
Denis Frémond : chant, basse
Thierry Oudin : batterie
Jockersbluesband

En partenariat avec la
Communauté de
Communes Pays d'Orthe
et Arrigans, et la municipalité.



AIRE-SUR-L'ADOUR

Le Samedi 23 mars - 20h30
Centre d'Animation

LE TEMPS D'UNE ÉTINCELLE

Une chanson française moderne qui voyage entre Folk, musique du monde, textes aux cordeaux et instruments virtuoses... Si les mots sont inspirés par la nature et nourris par les éléments... les instruments sont eux animés par le feu : le flirt en osmose d'une guitare inspirée, d'une peau tendue et d'une basse rythmique... les vibrations d'un harmonica et d'un ukulélé diabolique qui savent prendre tous les sons du monde. Entre rire et nostalgie, voyage et quotidien... Rentrez dans un univers plein de contrastes qui invite à la danse et partage sa poésie avec une générosité et une énergie jubilatoires.



© Andrés Rodriguez

Armand Charlot : chant, ukulélé, harmonica
Thibaut Daste : guitare, chœurs
William Renard : basse, percussion

Letempsduneetincelle
www.letempsduneetincelle.com

KALUNE

Kalune est un artiste militant, et son oeuvre toute entière porte la marque de ses engagements. Entre rap, poésie et chanson française, il se produit aujourd'hui sous une toute nouvelle formule que vous pourrez découvrir à Chantons sous les Pins...



En partenariat
avec le Collectif Aturin de
Musique Actuelle "CAMA"



Restauration
légère
sur place

AURICE

En partenariat
avec la municipalité.

Le Vendredi 29 mars - 20h30

Salle des fêtes



DIRTY OLD MAT

Aujourd'hui comme hier

Mat trimbale sa gueule et ses histoires en compagnie de ses guitares, de sa boîte à rythme et de ses harmonicas. Seul sur scène, ce dealer de chansonnettes distille une musique qui oscille entre chanson française, folk, rock et java. Un personnage attachant qui livre ses impressions et son vécu avec une voix éraillée et la plume incisive d'un punk au cœur tendre. Un univers teinté de colère, de tendresse et d'autodérision qui sent bon le pavé et la poésie de comptoir.



© Gildas Raffenel

Mathieu : guitares folk et électrique, chant, harmonicas et machine

FAUT PAS POUSSER

MÉMÉ

www.fautpaspoussermeme.com

C'est un groupe d'amis qui existe depuis l'an 2000 (certainement un lien avec le fameux bug...). Ce qui nous tient depuis tout ce temps, c'est le plaisir de jouer ensemble et avec le public. En toute immodestie, on peut dire que ça se ressent sur scène et que les gens vivent bien souvent une expérience en immersion dans notre univers plutôt qu'un simple concert. Ainsi, en 22 ans, nous avons écumé des mariages, des bars, des fêtes de village, des salles de concert, des festivals, nous avons même fait une tournée internationale en Vendée. Nous avons écrit un spectacle mis en scène juste avant le covid et après cette petite « pause fraîcheur », nous sommes plus motivés que jamais pour le jouer. Notre



spécialité, mettre une musique recherchée avec du chant et des chœurs travaillés au service d'une poésie de la langue et d'un humour parfois douteux, souvent absurde mais qui fait rire toute la famille, chacun à son niveau de lecture bien entendu... On s'organise un petit truc ensemble ?

En partenariat
avec la municipalité et
le Comité d'animation.



MANON GASSENG

C'est avec sincérité que Manon Gasseng chante ses chansons, en espérant faire sourire le public le temps de son passage sur scène. Le partage étant primordial pour l'artiste, ses chansons sont écrites de sorte à ce que tout le monde puisse se reconnaître dans les textes... Préparez-vous à un réel moment de partage, accompagné de notes de guitare.

VIEUX BOUCAU

Le Samedi 30 mars - 20h30

Cinéma L'Albret



© Margaud Aumogues

Manon Gasseng : chant, guitare

[Manon Gasseng](https://www.facebook.com/manongasseng)

JULES ET LE VILAIN ORCHESTRA

Nos vrais visages

Ils reviennent avec un 5ème album « Nos vrais visages ». 14 portraits de celles et ceux qui se fondent dans la masse, qui ne cherchent ni buzz, ni quart d'heure de gloire déjà obsolète. Ces autres qui fuient la violence des caméras et le dictat de la perche à selfie. Jules et ses vilains racontent ces vies qui n'ont pas besoin que la lumière s'allume pour sourire. Tant d'existences précieuses, de trèfles à 3 feuilles qui rejoindront les habitués de la maison comme « Tony » « Thérèse » et « Roméo ».

On retrouve la folle variété alternative et la plume incisive, émouvante, jubilatoire de Jules d'avant le drame. Hommages donc à celles et ceux qui font, non pas ce que notre monde paraît, mais ce qu'il est.

Jules : chant, guitare
Edouard Leys : claviers
Alexis Marechal : guitares
Yvan Descamps : batterie
www.apartirde12.com



© David Destreuniaux

Les intimistes BÉLUS

Le Dimanche 31 mars - 15h30

Salle du Conseil Municipal

MYMYTCHELL

Un Monde



© José Pujol

Les textes proposent de rire, pleurer ou simplement s'arrêter sur nos folies contemporaines, quotidiennes, le commun, le conflit. Ils proposent aussi de remettre en question cheveux longs et cheveux courts. Dans ce spectacle vivant, l'auteure offre une alternance entre sérieux et humour pour interroger le monde, la vie et ses luttes. Et puis, les reprises... pour jeter un oeil en chœur sur les mots avec lesquels on grandit tous... et toutes. Ca va très vite, mais ça reste longtemps.

www.mymytchell.fr

Mylène Colombani : guitare folk

**TARIF
UNIQUE
7 euros**

En partenariat avec la municipalité.



CASTANDET

Le Vendredi 5 avril - 20h30

Salle des fêtes

En partenariat avec la
Communauté de Communes Pays
Grenadois et la municipalité.



MAKJA

Sessions Vivantes Tour

Restauration
légère
sur place

MAKJA, en quelques mots c'est : Une chanson française où les mots n'ont pas oublié qu'ils pouvaient jouer un rôle, cette poésie sur le fil du rasoir qui bouleverse à chacune de ses apparitions sur disque ou sur scène. Il possède le charisme d'un classique de la chanson tout en portant le souffle de son époque. Concerné par le monde qui l'entoure, si Makja vient à la chanson c'est par amour des mots mais aussi pour exprimer le trop-plein d'humain qui coule dans ses veines.

CLAIR

La Maison Magique

Clair est avec sa guitare nylon, sa voix et tout est dans sa tête. Quand elle chante, c'est la joie, la musique, les vacances à Saint-Gilles-Croix-de-Vie. Elle voit flou, le monde est mystérieux, tout le monde la fait chier. Heureuse une fois sur deux dans sa maison magique. Issu de son premier album « La maison Magique » à venir en avril 2023, écrit et composé par Philippe Katerine et co-réalisé avec Victor Le Masne, Clair nous dévoile ce premier morceau ludique et mental

« Tout est dans la tête ». Après de multiples collaborations en tant que choriste, danseuse et en featuring sur son dernier album, Clair a noué un véritable lien artistique et amical avec Philippe Katerine qui dit lui-même : *si j'étais chanteuse et qu'on m'avait laissé le choix d'une voix, j'aurais pris sa voix. C'est donc tout naturellement qu'elle est la première signature du nouveau label de Philippe Katerine « La maison magique ».*

CASTAIGNOS-SOUSLENS

Le Dimanche 7 avril - 15h30

Salle des fêtes

En partenariat
avec l'Association
Fapi des Luys.



SLOGAN

Le Fond de la Classe

Si les lyonnais Clémence et Nicolas avaient tout bien fait comme il faut, elle n'aurait pas plaqué ses études de droit pour faire de l'effeuillage burlesque, il n'aurait pas saboté son entrée au conservatoire pour jouer du punk en Belgique. Moderne et vintage à la fois, la pop de SLOGAN est à l'image de ses initiateurs : spontanée, maligne et enjouée. Et elle ne s'interdit pas non plus - à l'envie - émotion sincère et sobriété.

Clémence Cremer : chant

Nicolas Steib : piano, percussions et chant

 Slogan.musique
www.baam.productions/slogan/

JS BRESSY

Les Indiens

Professionnel depuis 1996, Jean-Sébastien Bressy a enchaîné près de 1000 prestations jusqu'à ce jour, avec 3 albums à son actif. Épris de poésie et de musique, Jean-Sébastien exprime ses talents d'auteur, compositeur, interprète, depuis l'âge de douze ans. Amoureux des poèmes de Rimbaud et Baudelaire, Jean-Sébastien possède le répertoire des plus grands sur le bout des lèvres... et des doigts : Brassens, Brel, Lama, Ferré, Ferrat, Renaud...

Ces maîtres de la chanson française l'inspirent ainsi tout au long de son travail de composition, mais aussi sur scène. Jean-Sébastien propose ainsi un tour de chant composé de chansons personnelles émouvantes, drôles, parfois graves mais toujours relevées d'une pointe d'humour attendrissante. Sa présence capte l'auditoire et la virtuosité de son jeu sert remarquablement la finesse des textes chantés.



Jean-Sébastien Bressy : piano, voix

 Jeansebastien.bressy.5
www.jeanse.net



© Zoé Roulon

Cédric Bernard : chant
Maïe-Tiaré Coignard : violoncelle, chant
Raphael Raymond : guitare, chant

www.makja.com



© Ph. Lebrun

 Clairofficiel



© Ph. Lebrun

A chaque don fait à l'association, vous contribuez à apporter la culture à des personnes éloignées.

QUEL EST L'OBJECTIF ?

Permettre aux personnes éloignées de la vie culturelle ou empêchées de pouvoir accéder gratuitement à nos festivals.
Proposer des actions de médiation avec ces personnes.



QUI S'EN OCCUPE ?

Nous avons créé un collectif d'associations organisé en réseau : Vest'A ADMR, Les Restos du Cœur de Dax, Le Secours Catholique, Le Secours Populaire, L'épicerie Sociale Sans Façon de Morcenx, L'APF France Handicap, Landes partage, La Maison du Logement, Association Valentin Haüy, Petits Frères des Pauvres.

Cette liste est non exhaustive et ne cherche qu'à inclure d'autres associations d'entraide à la personne.

COMMENT CELA FONCTIONNE ?

Nous sommes soutenus par le Conseil Régional pour aider ces personnes à trouver une place dans la vie culturelle et à leur offrir des actions de médiation afin de leur faire découvrir le monde du spectacle, écrire des textes, se mettre en valeur lors d'une restitution... Nous avons un devoir d'accès à la culture en milieu rural dans les landes, ce projet s'intègre parfaitement à notre mission.

D'autre part, nous recevons des dons de particuliers ou d'entreprises. Ces donateurs bénéficient d'un avoir fiscal de 66% et d'un certain nombre de places de spectacles.



VOUS AIMEZ CHANTER SOUS LES PINS ?

Plus qu'un spectateur, devenez mécène du festival, soutenez la chanson francophone et les actions culturelles de notre association.

Bénéficiez alors d'une déduction fiscale* de 66% du montant du don (60% pour une entreprise) et de nombreux avantages. Adressez-nous votre don, vous recevrez votre reçu fiscal à joindre à votre déclaration.

Votre don contribuera à renforcer trois axes importants de nos activités :

- le soutien à la jeune chanson francophone
- l'édition de spectacles en milieu rural
- la médiation et la sensibilisation à la chanson auprès des jeunes publics et des publics fragilisés

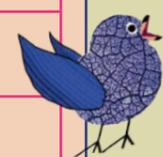
coupon par correspondance

TARIF PRÉFÉRENTIEL 10€
jusqu'au 23 février 2024

À ENVOYER : Association Chantons sous les pins, 27 rue Lesbordes, 40465 Pontonx sur l'Adour.
Paiement par chèque ordre Association Chantons sous les pins

Tarifs :	plein	abonnés adhérents	réduit	PASS 80€	TOTAL
v. 1er mars LUXEY	Réservation sur le site de Musicalarue				
s. 2 mars MONTFORT	<i>Les intimistes</i>		7€		
v. 8 mars ST-SEVER	15€	10€	7€		
s. 9 mars MUGRON	15€	10€	7€		
v. 15 mars PONTONX-SUR-L'ADOUR	15€	10€	7€		
s. 16 mars ST-VINCENT-DE-PAUL	15€	10€	7€		
v. 22 mars PEY	15€	10€	7€		
s. 23 mars AIRE-SUR-L'ADOUR	15€	10€	7€		
v. 29 mars AURICE	15€	10€	7€		
s. 30 mars VIEUX-BOUCAU	15€	10€	7€		
d. 31 mars BÉLUS	<i>Les intimistes</i>		7€		
v. 5 avril CASTANDET	15€	10€	7€		
d. 7 avril CASTAIGNOS-SOUSLENS	15€	10€	7€		

Vous souhaitez acheter vos places et adhérer à l'association en même temps ?
Contactez-nous pour connaître la marche à suivre !



Dès 4 spectacles achetés vous bénéficiez du tarif abonné (hormis Luxey, Montfort et Bélus)

Je prends x PASS 80€
Le pass à 80€ vous permet l'accès à tous les concerts sauf Luxey.

Nom et Prénom : **TOTAL : €**

Adresse :

Tel : Mail :

Abonnement nominatif applicable à toutes les soirées hormis celle de Luxey. En cas d'achats groupés, merci d'indiquer tous les noms et prénoms. Ces informations nous permettront de vous envoyer le programme pour les éditions suivantes.

Je ne souhaite pas recevoir les informations par mail ou par courrier

*loi du 1 août 2003 relative au mécénat, permet à tous donateurs (entreprises ou individuels) de bénéficier d'une réduction d'impôts sur le montant des dons adressés aux organismes reconnus d'intérêt général, dans la limite de 20% du revenu imposable. pour un particulier



chantons sous les pins

Festival itinérant de chanson francophone
en milieu rural dans les Landes

infos pratiques

Association Chantons sous les pins
27 rue Lesbordes
40465 Pontonx-sur-l'Adour

du lundi au vendredi
de 9h à 12h - 14h à 17h

05 24 62 50 84

www.chantonssouslespins.fr



L'ÉQUIPE

Commission programmation du C.A

Président : Jean-Luc Busnel

Trésorière : Anne-Carole Hippocrate

Secrétariat, production : Anaïs Clopeau

Création graphique et maquettiste : Anaïs Clopeau

ILS NOUS SOUTIENNENT



MENTIONS OBLIGATOIRES

Association Loi 1901 créée en 1998.

SIRET 419 927 892 00051.

LICENCE L-R-21-001321 et L-R-21-001336

Ne pas jeter sur la voie publique.

LUXEY / Les Cigales

MONTFORT / Café Scène

ST-SEVER / Salle Capitulaire, cloître des Jacobins

MUGRON / Espace Henri Emmanuelli

PONTONX / Cinéma Grand Ecran

ST-VINCENT-DE-PAUL / Foyer Rural

PEY / Salle Polyculturelle

AIRE-SUR-L'ADOUR / Centre d'animation

AURICE / Salle des fêtes

VIEUX-BOUCAU / Cinéma L'Albret

BÉLUS / Salle du Conseil Municipal

CASTANDET / Salle des fêtes

CASTAIGNOS-SOUSLENS / Salle des fêtes

BILLETTERIE

TARIF PRÉFÉRENTIEL 10€

jusqu'au 23 février 2024

Les intimistes

Au tarif unique de **7€** (Montfort et Bélus)

tarif plein 15€

tarif abonné 10€ (abonnés, adhérents, groupes, agents CAS, «Un comité pour moi», Synergies)

tarif réduit 7€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Rsa, Agent Edf Gdf)

Gratuit -12 ans

Dès 4 spectacles achetés vous bénéficiez du tarif abonné à 10€ (hormis Luxey, Montfort et Bélus)

Les concerts commencent à l'heure.

OÙ ACHETER LES PLACES ?

Réservation en ligne recommandée sur le site :

www.chantonssouslespins.fr



Bureau de l'association Chantons sous les pins

Librairie Campus (Dax)

05 58 74 66 08

Librairie Bulles d'encre (Mont-de-Marsan)

05 58 46 48 01

Librairie Masset (Mont-de-Marsan)

05 58 79 12 38

Possibilité d'acheter vos billets le soir du concert en fonction des places disponibles.