

chantons

sous les pins

CAT
A
L
O
G
U
E

2025
2026

MÉDIATION CULTURELLE



TOUTE STRUCTURE
TOUT PUBLIC



chantons

sous Les pins



Association créée en 1998, programmatrice du festival éponyme et de son petit frère Chantons sous les P'tits Pins, l'association Chantons sous les Pins propose aussi des **actions de médiation** pour tout public, à tout moment de l'année, dans tout lieu.

Référencée sur le portail "Art(s), Culture et Citoyenneté" de la DSDEN, l'association est spécialisée dans la **chanson francophone** et propose depuis plusieurs années des actions culturelles et de médiation de grande qualité, de l'écriture à la découverte des métiers du spectacle vivant.

Chaque année, nous proposons une quinzaine d'actions de médiation sur tout le territoire des Landes, en milieu scolaire comme hors scolaire.

Partez à la découverte des actions que nous proposons, elles peuvent toutes être adaptées à vos besoins et vos projets. De la crèche aux EHPAD, en établissements médico-sociaux comme auprès d'accueils de loisirs, nos actions s'adaptent à tous les âges, tous les publics et toutes les configurations !

N'hésitez pas à nous contacter !

Contact : Morgane Alarcon - 05 24 62 50 84 / 07 52 02 38 28
mediation.chantons@gmail.com

Le parcours de médiation



INTERVENTION DE L'ARTISTE EN CLASSE entre 8 et 12 heures



Présentation de son univers, de ses chansons,
de son travail d'artiste

Ecriture d'une ou plusieurs chansons

Mise en musique de la chanson

RESTITUTION



Concert
et/ou

Enregistrement audio

Le coût[^]

Nous faisons des demandes de financements pour alléger le coût de ces actions. Si elles sont acceptées, le montant de votre participation est plus faible. Dans le cas contraire, nous essayons de nous adapter à votre budget : contactez-nous pour en discuter.

Les options

**En supplément de
l'action de médiation**

Merci de nous indiquer votre intérêt
au moment de l'inscription.

Tarif sur devis

OPTION CLIP VIDEO



Pour chaque action de médiation, il est possible d'ajouter un **clip vidéo**. Celui-ci sera réalisé et filmé par un·e vidéaste professionnel·le, qui interviendra en complément de l'artiste et vous permettra de garder une trace du travail des participants et de le partager.

Vous pouvez découvrir certains clips réalisés sur notre chaîne **Youtube** Chantons sous les pins :
www.youtube.com/@chantonssouslespins1241

OPTION LANGUE DES SIGNES

En complément de l'action de médiation choisie, nous vous proposons d'enrichir l'action en partageant le projet avec une **chant-signeuse**. Ainsi, un temps de 3h peut être consacré au langage des signes.

Cette option permet de mettre en geste tout ou partie de la chanson écrite avec les enfants et l'artiste. Au moment de la restitution, les enfants allieront la chanson au langage des signes.



Option proposée uniquement à partir de 8 ans.

OPTION PODCAST

Pour la première année, nous proposons une option podcast pour garder une trace des ateliers. Plus que le résultat final, le podcast permet d'enregistrer le parcours des participants, leurs réflexions et leurs impressions, afin de créer un véritable petit reportage de l'action de médiation.



Les modalités d'intervention et d'enregistrement sont à définir ensemble (nombre d'heures, calendrier, sujet de reportage).

OPTION CONCERT

Il est envisageable de conclure l'action de médiation par un véritable concert de l'artiste intervenant. Cela peut être organisé par exemple en partenariat avec la commune, de manière à en faire un événement local.



En introduction du concert, les participants chantent avec l'artiste les chansons écrites ensemble, puis le public peut profiter d'un moment musical avec un set de l'artiste, souvent accompagné de ses musiciens.

OPTION ARTISTES COMBINÉS

Il est possible de faire une action avec l'intervention de **deux artistes ou plus**.
Pour plus d'informations, contactez-nous.





LES ARTISTES

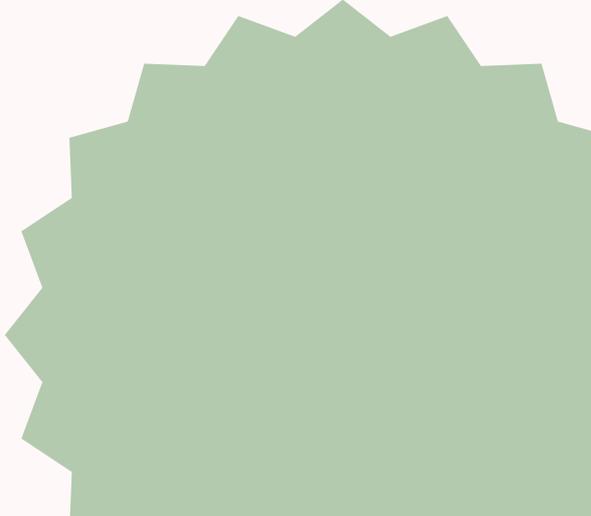
Vous trouverez ci-après la présentation des différents artistes avec lesquels nous travaillons pour des actions de médiation.

Pour plus de détails, n'hésitez pas à consulter la page Médiation de notre site internet :

<https://www.chantonssouslespins.fr/mediation-culturelle/>

Vous ne savez pas qui choisir ?

Contactez-nous, nous vous ferons des propositions en fonction de vos besoins et du lieu.





**Olivier
APAT**

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

Folk - Rock - Chanson

S'il est auteur-compositeur-interprète, Olivier se présente avant tout comme un viveur. Auteur de nombreux spectacles jeune public et chanteur du groupe folk rock français naturaliste Baribal, ses créations ont pour origine le Dehors qui nous invite à sonder notre intérieur, les cultures amérindiennes, la faune sauvage, la poésie et la philosophie. Pas celle enseignée à l'école ou qui sert de faire valoir, celle qui se vit, celle qui s'éprouve au contact de soi-même dans la disponibilité à celle que nous appelons la Nature. Entre deux crépuscules accoucheurs d'étoiles, écrits naturalistes ou observations d'oiseaux, il aime transmettre sa passion pour le Vivant et le Sauvage en explorant d'autres voies, loin des formatages. Révéler l'expression artistique des enfants ou des moins jeunes à travers la chanson, le conte ou la poésie, dans la mesure du possible au plus près de leur environnement.

Avec Chantons : "Bonjour l'artiste" à l'école de St-Sever.

Lien vers son site internet : www.olivierapat.com

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/olivier-apat/

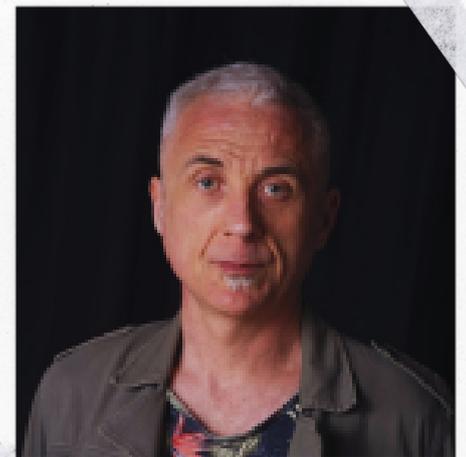
Rock - Pop - Electro pop - Electro

Depuis maintenant 5 ans, Jean-Luc Béduchaud a changé radicalement de voie. Ancien fonctionnaire, il a quitté son emploi pour se consacrer exclusivement à la musique. Depuis plus de 30 ans, il développe un parcours musical foisonnant et atypique. Il s'est formé au CIAM (Bordeaux) en cycle intensif batterie et a récemment suivi une formation de producteur musical (ArtSchoolBordeaux). Il a aussi dirigé le Label Bordelais Rouge Neon Records pendant quatre ans.

Jouant de divers instruments, il développe un univers multi-genres qui lui ressemble. Du rock à l'électro pop et plus récemment la musique électronique, l'expression des émotions est au centre de ses projets. L'ambition de ses ateliers est de libérer la part créative qui est en chacun de nous. Se rencontrer soi-même pour rencontrer les autres. L'expression de soi pour mieux entendre le monde.

Lien vers site internet : https://linktr.ee/jean_luc_beduchaud

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/jean-luc-beduchaud/



**Jean-Luc
BEDUCHAUD**

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

Blues - Jazz - Chanson - Poésie



Cadijo

MODALITÉS

12h pour écriture, composition et restitution.

Intervention de préférence sur plusieurs jours consécutifs.

Amoureux de chanson française autant que de blues, Cadijo est passionné par l'écriture poétique. Auteur, compositeur et interprète, mais également harmoniciste, il a reçu des prix de chanson, de poésie et d'instrumentiste. Sa capacité à s'adapter à diverses formules et sa sensibilité particulière font de lui un artiste remarquable de la scène française.

Sensibiliser également à la transmission et au partage du savoir et de la culture, Cadijo s'investit depuis quelques années dans des programmes musico-pédagogiques, à l'adresse du jeune public : conte musical, concert-conférences tout public et travail sur le programme « Orchestre à l'École ».

Lien vers son site : <https://cadijo.wixsite.com/monsie>

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/cadijo/

Reggae - Chanson - Pop - Hip-Hop - Soul

Auteur, compositeur, interprète basque, David Cairol a mené une quarantaine d'actions culturelles en France et en Jamaïque.

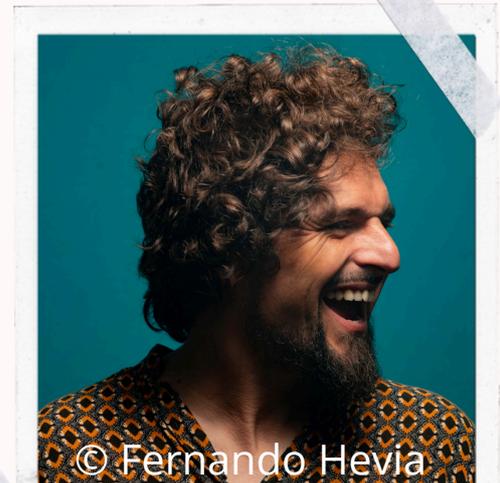
Certains de ses titres ont également été intégrés par TV5 Monde au programme d'apprentissage du français à l'étranger dans les alliances et instituts français.

Fort de cette expérience, il propose des ateliers d'écriture de chanson lors desquels il accompagne les initiés à écrire leur propre texte, et imaginer leur mélodie, avec pour but une restitution en public de leur création.

Actions précédentes avec Chantons : co-écriture de chansons avec le collège de Linxe et le Champion College de Kingston en Jamaïque, action avec le Centre de gériatrie du Lanot, écriture avec l'école de Port-de-Lanne et le collège de Peyrehorade

Lien vers son site internet : www.davidcairol.com

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/david-cairol/



© Fernando Hevia

**David
CAIROL**

MODALITÉS

12h pour création de chansons, mise en corps et en musique et restitution.

Intervention de préférence sur plusieurs jours consécutifs.

Chanson française - Vidéo-conte - Vidéo-poésie - Vidéo-chanson



**Patrice
CAUMON**

MODALITÉS

**12h pour écriture, dessins,
enregistrement, montage et
visionnage.**

A partir de 5 ans

Chanson française

Marc Dessolas écrit et compose ses chansons depuis plusieurs années. Comédien de formation, c'est avant tout par les mots qu'il compose ses chansons. L'amour de la scène et l'envie de s'exprimer avec ses propres textes l'ont mené à se produire en concert. Les ateliers d'écriture sont un très bon outil pour organiser sa pensée, développer son sens critique et renouer avec l'expression en français.

Pour les élèves, l'expérience de la scène permet de canaliser leur énergie dans un même objectif, de partager, d'échanger avec des camarades qu'ils apprennent à connaître sous un autre angle et de prendre quelquefois du recul sur les artistes qu'ils admirent. Écrire est à la fois un jeu et un travail.

En 2019, il sort l'EP Mon Bordel ainsi qu'un album en 2023, Rien n'est grave, qui a reçu le coup de cœur Radio France 2023.

Lien vers son site : <https://mdessolas.wixsite.com/dessolas>

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/marc-dessolas/

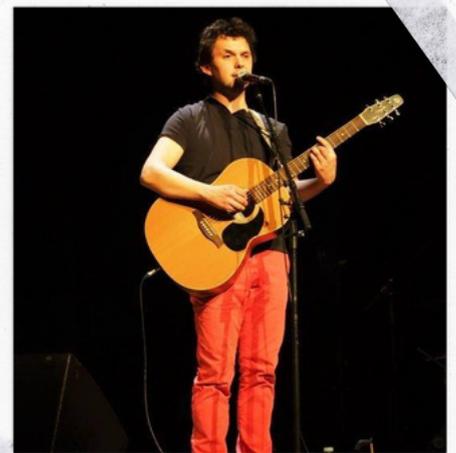
25 ans d'ateliers de médiation pour Patrice, chanteur, mais aussi artiste du son et de l'image.

Avec lui, on peut imaginer un parcours à la carte : on écrit un conte, une chanson, de la prose poétique, on enregistre sa voix et des instruments intuitifs grâce à un mini studio mobile, on dessine ou on peint, puis on filme. On peut aussi aller restituer tout cela sur scène...

Actions précédentes avec Chantons : "Chantons au royaume des mots" à Parentis-en-Born, création de chanson et vidéo à l'école de Saint-Justin.

Lien vers son site: www.lechantduson.com/espace-pro/

Plus d'info : www.chantonssouslespins.fr/artiste/patrice-caumont/



**Marc
DESSOLAS**

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

*Intervention de préférence sur
plusieurs jours consécutifs.*

Chanson traditionnelle



**Stéphane
VIERA**

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

*Intervention uniquement les
mercredis et vacances scolaires..*

En tant qu'auteur-compositeur-interprète, Stéphane Vieira raconte des histoires en chansons.

Il aime interpréter, rentrer dans la peau du personnage, faire suer le texte, mettre la chanson en mélodie et en scène : travail, création et feeling.

Depuis maintenant quatre ans, il conduit des ateliers d'écriture de chansons avec notamment comme objectifs de développer les compétences dans le langage écrit, de développer l'estime de soi, mettre des mots sur les émotions et de (re) donner confiance par la médiation culturelle.

Actions précédentes avec Chantons : centre de loisirs de Pouillon, centre de loisirs de Labouheyre, école élémentaire de Hinx, école maternelle de Narrosse, projet Fabrique à Chanson à l'école de Mant.

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/stephane-viera/

Chanson

Juliette est autrice compositrice interprète chanteuse et guitariste depuis près de 10 ans maintenant, d'abord au sein du duo Pauline et Juliette, puis en solo depuis près de 3 ans.

Elle joue et chante son histoire, toujours portée par le désir profond de re-joindre ses deux terres.

Elle a participé aux Rencontres d'Astaffort en 2023 et a travaillé avec Voix du Sud à l'école de Saint-Georges avec les enfants pour écrire une chanson par classe.

Instagram : www.instagram.com/juliettemagnevasoa/
Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/juliette-magnevasoa-2/



**Juliette
MAGNEVASOA**

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**



© Elweline Lastécouères

**Raphaëlle
TOULEMONDE**

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

Chanson française & musique du monde

Chanteuse, pianiste et guitariste autodidacte, auteure-compositrice et interprète polyglotte, Raphaëlle Toulemonde mêle ses expériences profondes et son inspiration du monde pour créer ses chansons.

Originaire du Sud-Ouest, en Dordogne, elle commence les concerts à l'âge de 18 ans, au Vietnam et au Pays Basque. Grande voyageuse, les visages, les langues et les cultures l'inspirent et nourrissent sa création.

Après des études en musicothérapie et l'obtention d'un diplôme en anthropologie de la musique, Raphaëlle s'installe dans les Landes pour se consacrer à l'enregistrement de ses compositions. Sa musique, à la croisée de la chanson française et des musiques du monde, offre un voyage intérieur à la fois intime et universel.

Instagram : <https://www.instagram.com/raphaellेतoulemonde/?hl=fr>

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/raphaelle-toulemonde/

Chanson française - Rock

De la page blanche à la scène, les ateliers que Guillo mène, depuis plus de 10 ans, proposent une démarche de création, une découverte du métier d'artiste et l'expérience unique d'une restitution en public.

Ses ateliers sont un formidable terrain de jeu, de réflexion, de transmission et d'échanges humains.

Actions précédentes avec Chantons : écoles de Pomarez, Labouheyre, Port-de-Lanne, Grenade-sur-l'Adour, Magescq, Parentis, Castaignos-Souslens, Collège de Peyrehorade.

Lien vers son site : <http://www.guillolesite.fr>

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/guillo-2/



© L'oeil dans la Boîte

Guillo

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

A partir de 8 ans

Chanson



**Pierre
HERENGER**

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

Herenger est un artisan de la chanson, un joueur de mots et de guitares, un auteur, compositeur, interprète en perpétuelle mutation. Après avoir passé quelques années en Californie où il eut le bonheur de côtoyer aussi bien Maurice Jarre que Beck ou Eels, il est revenu dans l'hexagone pour tracer sa route en solo.

Posant brique après brique les murs de sa fabrique musicale, un lieu à son image, ouvert, éclectique, loin des clichés et autres modes par essence éphémères, un espace créatif, où se mêlent chanson française, pop, rock, blues et poésie.

Un petit coin de liberté pour que puisse s'exprimer pleinement son goût pour les voix qui portent l'empreinte de ses voyages.

Il est à l'origine de la "Rockin' School" à Linxe (40), y anime les ateliers d'écriture et de pratiques collectives et y est professeur de guitare et de chant.

Action avec Chantons : accueil de loisirs de Capbreton.

Lien vers site internet : <https://www.herenger.live/>

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/pierre-herenger/

Chanson française - Rock

Musicien landais, auteur-compositeur, multi-instrumentiste, Jota B propose des ateliers d'écritures, où il aide les élèves à la construction et l'écriture de textes de chansons. Il compose par la suite la musique pour ces paroles et textes, pour enfin les faire interpréter par les classes qu'il accompagne.

Actions précédentes avec Chantons : TAP Aurice, école Hossegor, RPI de Laluque-Lesgor-Taller, écoles de Pontonx, Beylongue, St Yaguen ; collèges de Linxe, Tyrosse ; actions au Village Landais Alzheimer.

1er prix au concours d'écriture de la Ligue des droits de l'Homme avec le titre Rêver l'avenir, écrit à l'école de Maylis.

Lien vers une de ses chansons :

www.youtube.com/watch?v=NHNSnhv8MaU

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/jota-b/

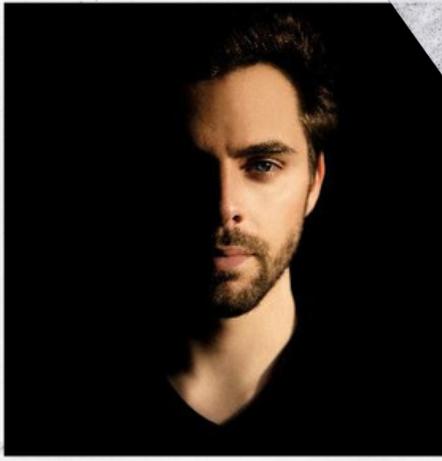


Jota B

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

Chanson française



**Bastien
LANZA**

MODALITÉS

**12h pour écriture, composition
et restitution.**

A partir du CM1

*Intervention de préférence sur plusieurs
jours consécutifs.*

Depuis 2012, Bastien Lanza intervient régulièrement dans des établissements scolaires en France et à l'international (Belgique, Corée du Sud, Émirats Arabes...).

Il propose des ateliers d'écriture originaux et interactifs, répartis sur une semaine, qui se soldent par un concert inédit mêlant les chansons des élèves à son répertoire.

Actions précédentes avec Chantons : écoles de Moustey et de Magescq.

Lien vers son site : <http://www.bastienlanza.fr>

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/bastien-lanza/

Slam - Rap - Chant

Makja c'est : de la chanson actuelle et habitée ; une chanson française où les mots n'ont pas oublié qu'ils pouvaient jouer un rôle.

Makja possède le charisme d'un classique de la chanson tout en portant le souffle de son époque. Concerné par le monde qui l'entoure, si Makja vient à la chanson c'est par amour des mots mais aussi pour exprimer le trop-plein d'humain qui coule dans ses veines. C'est cette poésie sur le fil du rasoir qui bouleverse à chacune de ses apparitions sur disque ou sur scène.

Ayant la passion des mots et l'amour des autres pour carburants, Makja a choisi la route de l'action culturelle, il y a 20 ans désormais, avec comme objectif de mettre en mouvement le potentiel artistique de chacun au travers d'ateliers "création de chansons slam-rap-chant". Ce projet de création permet aux publics de donner vie à une idée, un propos au travers de chansons.

Actions avec Chantons : MECS Hagetmau, collèges Tartas et Pouillon.

Lien vers son site : <https://goo.gl/aAOEs6>

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/makja/



© Thibault Stipal

Makja

MODALITÉS

**12h pour écriture, composition
et restitution.**

*Intervention de préférence sur
plusieurs jours consécutifs.*

Musique du monde - Afro-africaine



Malikal

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

Diop Papa Malick, aussi connu sous le nom de Malikal, est un artiste musicien depuis plus de 30 ans, avec une culture musicale principalement africaine, afro. Il a fait de la médiation culturelle en France et aussi à l'étranger, notamment au Maroc et au Sénégal. Cela fait maintenant plus de dix ans qu'il travaille dans la petite enfance, et propose aujourd'hui des ateliers de création de contes musicaux.

Il intervient actuellement à l'institut Montalier avec un programme d'accompagnement d'adolescents (écriture, création de conte musical) ainsi qu'à la Maison des Citoyen.nes du monde à Billères pour des ateliers d'écriture et d'enregistrement.

Action avec Chantons : école de Nassiet.

Lien vers son site : <https://malikalbooking.wixsite.com/my-site>
Plus d'infos :

<https://www.chantonssouslespins.fr/artiste/malikal/>

Folk - Pop - Musiques du monde

Minstrel, de son vrai nom Thibaut Dasté, est avant tout un nom initialement destiné à un auteur/compositeur.

Il a commencé en composant ses premières musiques pour accompagner des numéros de cirque. Puis plusieurs projets multiples se sont présentés : musique documentaire, accompagnement, arrangement ou composition et don de chanson à part entière. Depuis quelques années, la musique vient s'inviter sur scène, en studio ou encore pour partager la création comme créatrice de lien social. Dans tous les styles, pourvu que la musique permette à chacun de s'exprimer et de donner l'envie de s'investir. Rap, rock, flamenco et biens d'autres. Aucune porte n'est fermée pour ce moment de création et de récréation !

Actions avec Chantons : Fabrique à Chanson à l'école de Garrey, action avec l'APF France handicap.

Facebook : <https://www.facebook.com/Minstrelofficiel/>

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/minstrel/



Minstrel

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

Folk, musique du monde, chanson française



**Tara &
Thathanka**

MODALITÉS

12h pour écriture,
composition et restitution.

TARA, un univers musical authentique inspirant et vibrant. Albums, concerts, ateliers et compositions sur-mesure.

Propositions : des ateliers et des interventions pluridisciplinaires qui allient musique et philosophie. Chaque intervention est conçue pour stimuler la réflexion, la créativité et l'éveil sensoriel et créer du lien.

Tout en abordant des thématiques profondes et stimulantes, Tara & Thathanka proposent différentes formules adaptées à l'âge et aux besoins des personnes.

Lien vers son site : <https://www.taraofficiel.com/>
Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/tara/

Chansons et Contes

De la pédagogie à la scène, chaque expérience, chaque rencontre enrichit le chemin artistique de Clotilde. Pas de case ni de certitude, juste des ponts qui se tissent. Du feu ardent de l'être, elle imagine la création artistique comme une passerelle entre l'art et la vie. Musicienne de formation et conteuse, Clotilde a naturellement mêlé arts du récit et musique. Ainsi, depuis quinze ans, elle multiplie ses collaborations artistiques entre ces deux disciplines.

Pour les tout petits (0-3 ans) : ateliers de découverte et d'exploration sonore.

Structures de soins : ateliers d'exploration sensorielle, corporelle, rituelle, dans lesquels sont réunis la musique, le chant, le son, le conte, le mouvement.

Public adulte : création de formes artistiques seul ou à plusieurs, entre conte, musique, poésie, chanson, textes.

Lien vers son site : www.cie-grande-ourse.fr/clotilde-gilles/
Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/clotilde-gilles/



© Michel Hartmann

**Clotilde
GILLES**

MODALITÉS

12h pour écriture,
composition et restitution.

Collectif Récréation en chanson



**Mathieu
ANDREAU**



Jota B



**Django
WARD**

Chanson - Rock

Croisons les plumes pour une plus grande expérience.

Les artistes du collectif se réunissent pour confronter leurs savoir-faire afin d'accompagner au mieux les différents publics dans l'écriture et l'enregistrement de chansons.

Idéal pour une grande action, type RPI, école entière ou autre.

Récréation en chanson, c'est :

- Jean-Baptiste Pène, Laurent Bousquet et Mathieu Andreau en auteurs/compositeurs,
- Arnaud Estor et Hugo Raducanu en compositions, arrangements et enregistrements,
- Django Ward pour le mixage et l'édition.

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/recreation-en-chanson/

MODALITÉS

Minimum 12h pour
écriture, composition et
restitution.



**Hugo
RADUCANU**

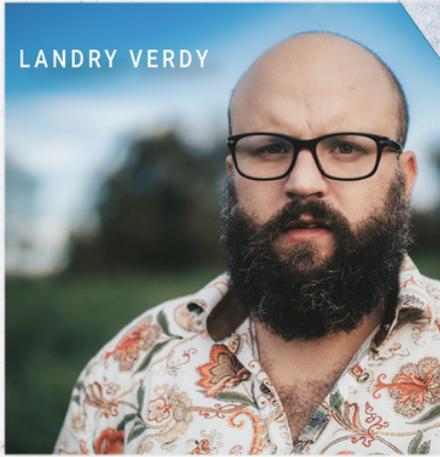


**Laurent
KEBOUS**



**Arnaud
ESTOR**

Chanson Pop - Folk aux accents rock



**Landry
VERDY**

MODALITÉS

12h pour écriture,
composition et restitution.

Accompagné d'une guitare, ce qu'il préfère dans la vie c'est écrire, parfois seul ou parfois accompagné d'autres artistes musiciens, écrivains et poètes. Inscrit à la SACEM depuis plus de 10 ans, il a écrit ou composé plus de 200 chansons pour lui ou pour d'autres interprètes.

Aujourd'hui il propose un spectacle d'1h30 qu'il défend avec trois autres musiciens (guitare, basse, batterie). Il vient aussi de sortir son premier EP (5 titres écrits et composés avec l'artiste béarnais KALUNE).

À la recherche de la mélodie parfaite et du mot juste, Landry Verdy s'inscrit dans la lignée des grands créateurs de chanson (Souchon, Cabrel, Thiéfaïne et tant d'autres).

Facebook : <https://www.facebook.com/LandryVerdyOfficiel/>

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/landry-verdy/

NOUS REMERCIONS NOS PARTENAIRES QUI NOUS PERMETTENT DE MENER À BIEN CES ACTIONS :



**LA FABRIQUE À
CHANSONS**



**Département
des Landes**



**RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine**



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

sacem

Ensemble faisons vivre la musique

INSCRIPTION

Merci de vous inscrire et renvoyer le bulletin d'inscription ci-dessous, si vous êtes intéressé.e par une action, en renseignant cette fiche.

Participation de l'établissement pour une action longue : sur devis.

RÉSERVATION

Les actions peuvent être personnalisées selon vos besoins sur la durée et les modalités d'intervention.

Contactez-nous pour en parler.

Artiste retenu :

Nombres de participants :

Tranche d'âge :

Option vidéo (sur devis) : OUI NON

Option langue des signes (sur devis) : OUI NON

Option podcast (sur devis) : OUI NON

Option concert (sur devis) : OUI NON

CONTACT

Nom de l'établissement :

Nom du directeur / de la directrice :

Nom de la personne référente :

Coordonnées de la personne référente :

• portable : / / / /

• mail :

Signature du référent
(obligatoire)

Signature du directeur / directrice
et tampon de l'établissement
(obligatoire)