

chantons
SOUS
Les pins

2026-2027
Catalogue

Médiation Culturelle



**MATERNELLES
ÉLÉMENTAIRES**



chantons

sous Les pins



Association créée en 1998, programmatrice du festival éponyme et de son petit frère Chantons sous les P'tits Pins, l'association Chantons sous les Pins propose aussi des **actions de médiation** pour tout public, à tout moment de l'année, dans tout lieu.

Référencée sur le portail "Art(s), Culture et Citoyenneté" de la DSDEN, l'association est spécialisée dans la **chanson francophone** et propose depuis plusieurs années des actions culturelles et de médiation de grande qualité, de l'écriture à la découverte des métiers du spectacle vivant.

Chaque année, nous proposons une quinzaine d'actions de médiation sur tout le territoire des Landes.

Nous coordonnons également une action dans le cadre de la "Fabrique à Musique", soutenue par la SACEM, qui comprend une écriture de chansons, une mise en musique et une restitution sous forme de clip vidéo, d'un concert professionnel de l'artiste avec la participation des enfants, ou tout autre forme à imaginer ensemble.

Partez à la découverte des actions que nous proposons, elles peuvent toutes être adaptées à vos besoins (sur plusieurs classes, avec un concert de l'artiste,...), et s'inscriront parfaitement dans le Parcours d'Education Artistique et Culturelle de vos élèves.

N'hésitez pas à nous contacter !

Contact : Morgane Alarcon - 07 52 02 38 28
mediation.chantons@gmail.com

Le parcours de médiation



INTERVENTION DE L'ARTISTE EN CLASSE entre 8 et 12 heures



Présentation de son univers, de ses chansons,
de son travail d'artiste




Ecriture d'une ou plusieurs chansons



Mise en musique de la chanson

RESTITUTION



Concert
et/ou



Enregistrement audio

Le coût

Nous faisons des demandes, notamment auprès de la DRAC, pour alléger le coût de ces actions.

Si les demandes de financements sont acceptées, la participation s'élève à 450 € par classe.

Dans le cas contraire, nous envisageons ensemble des alternatives.

Les options

**En supplément de
l'action de médiation**

Merci de nous indiquer votre intérêt au moment de l'inscription.

Tarif sur devis

OPTION CLIP VIDEO



Pour chaque action de médiation, il est possible d'ajouter un **clip vidéo**. Celui-ci sera réalisé et filmé par un·e vidéaste professionnel·le, qui interviendra en complément de l'artiste et vous permettra de garder une trace du travail des enfants et de le partager.

Vous pouvez découvrir certains clips réalisés sur notre chaîne **Youtube** Chantons sous les pins :

www.youtube.com/@chantonssouslespins1241

OPTION LANGUE DES SIGNES

En complément de l'action de médiation choisie, nous vous proposons d'enrichir l'action en partageant le projet avec une **chant-signeuse**. Ainsi, un temps de 3h peut être consacré au langage des signes.

Cette option permet de mettre en geste tout ou partie de la chanson écrite avec les enfants et l'artiste. Au moment de la restitution, les enfants allieront la chanson au langage des signes.



Option proposée pour les élèves de CM1-CM2 uniquement.

OPTION PODCAST

Nous proposons une option podcast pour garder une trace des ateliers. Plus que le résultat final, le podcast permet d'enregistrer le parcours des enfants, leurs réflexions et leurs impressions, afin de créer un véritable petit reportage de l'action de médiation.



Les modalités d'intervention et d'enregistrement sont à définir ensemble (nombre d'heures, calendrier, sujet de reportage).

OPTION CONCERT

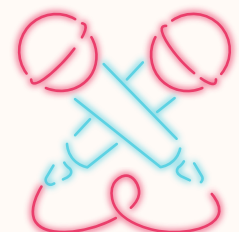
Il est envisageable de conclure l'action de médiation par un véritable concert de l'artiste intervenant. Cela peut être organisé en partenariat avec la commune, de manière à en faire un événement local.



En introduction du concert, les enfants chantent avec l'artiste les chansons écrites ensemble, puis le public peut profiter d'un moment musical avec un set de l'artiste, souvent accompagné de ses musiciens.

OPTION ARTISTES COMBINÉS

Il est possible de faire une action avec l'intervention de **deux artistes**. Pour plus d'informations, contactez-nous.





LES ARTISTES


Vous trouverez dans les pages suivantes la présentation des différents artistes avec lesquels nous travaillons pour des actions de médiation.

Pour plus de détails, n'hésitez pas à consulter la page Médiation de notre site internet :

<https://www.chantonssouslespins.fr/mediation-culturelle/>

Vous ne savez pas qui choisir ?

Contactez-nous, nous vous ferons des propositions en fonction de vos besoins et des envies.



Folk - Rock - Chanson



**Olivier
APAT**

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

S'il est auteur-compositeur-interprète, Olivier se présente avant tout comme un viveur. Auteur de nombreux spectacles jeune public, il est également le chanteur du groupe de chansons françaises acoustiques Baribal. Ses créations ont pour origine le Dehors qui nous invite à sonder notre intérieur, la faune sauvage, les cultures amérindiennes, la poésie et la philosophie. Pas une philosophie savante qui sert de faire valoir mais celle qui se vit, celle qui s'éprouve au contact de soi-même dans la disponibilité à celle que nous appelons la Nature. Révéler l'expression artistique des enfants ou des moins jeunes à travers la chanson ou le conte, dans la mesure du possible au plus près de leur environnement, est son credo.

Avec Chantons : "Bonjour l'artiste" à l'école de St-Sever.

Lien vers son site internet : www.olivierapat.com

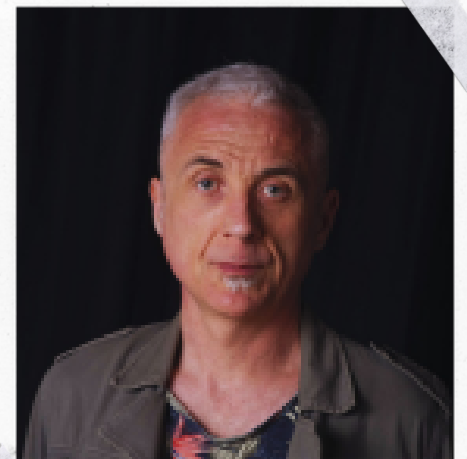
Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/olivier-apat/

Rock - Pop - Electro pop - Electro

Depuis maintenant 5 ans, Jean-Luc Bédouchaud a changé radicalement de voie. Ancien fonctionnaire, il a quitté son emploi pour se consacrer exclusivement à la musique. Musicien, parolier et producteur depuis 30 ans, il a dirigé un label indépendant et coécrit des chansons que vous avez pu entendre dans Lucifer, Emily in Paris ou 13 Reasons Why. Aujourd'hui Coach Professionnel et formé à la Communication Non Violente, il accompagne les artistes dans leurs cheminements personnel et professionnel. Depuis cette année, il développe en collaboration avec l'école du CIAM (Bordeaux) un module "Préparation mentale et physique - Gestion du Stress". Jouant de divers instruments, il développe un univers multi-genres qui lui ressemble. Du rock à l'électro pop et plus récemment la musique électronique, l'expression des émotions est au centre de ses projets. L'ambition de ses ateliers est de libérer la part créative qui est en chacun de nous. Se rencontrer soi-même pour rencontrer les autres. L'expression de soi pour mieux entendre le monde.

Lien vers site internet : https://linktr.ee/jean_luc_beduchaud

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/jean-luc-beduchaud/



**Jean-Luc
BEDUCHAUD**

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

Blues - Jazz - Chanson - Poésie

Amoureux de chanson française autant que de blues, Cadijo est passionné par l'écriture poétique. Auteur, compositeur et interprète, mais également harmoniciste, il a reçu des prix de chanson, de poésie et d'instrumentiste. Sa capacité à s'adapter à diverses formules et sa sensibilité particulière font de lui un artiste remarquable de la scène française.

Sensibiliser également à la transmission et au partage du savoir et de la culture, Cadijo s'investit depuis quelques années dans des programmes musico-pédagogiques, à l'adresse du jeune public : conte musical, concert-conférences tout public et travail sur le programme « Orchestre à l'École ».

Lien vers son site : <https://cadijo.wixsite.com/monsie>

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/cadijo/



Cadijo

MODALITÉS

12h pour écriture, composition et restitution.

Intervention de préférence sur plusieurs jours consécutifs.

Reggae - Chanson - Pop - Hip-Hop - Soul

Auteur, compositeur, interprète basque, David Cairol a mené une quarantaine d'actions culturelles en France et en Jamaïque.

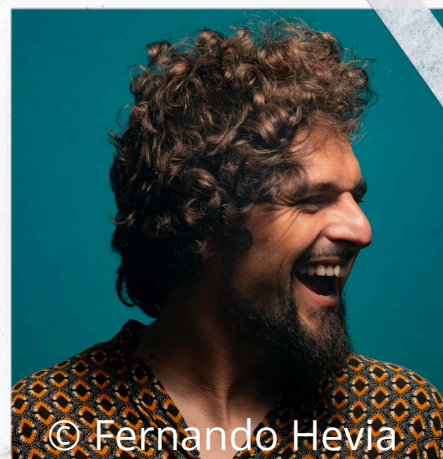
Certains de ses titres ont également été intégrés par TV5 Monde au programme d'apprentissage du français à l'étranger dans les alliances et instituts français.

Fort de cette expérience, il propose des ateliers d'écriture de chanson lors desquels il accompagne les initiés à écrire leur propre texte, et imaginer leur mélodie, avec pour but une restitution en public de leur création.

Actions précédentes avec Chantons : co-écriture de chansons avec le collège de Linxe et le Champion College de Kingston (Jamaïque), actions avec le Centre de gériatrie du Lanot, l'école de Port-de-Lanne et le collège de Peyrehorade, Fabrique à Musique au lycée agricole de Dax.

Lien vers son site internet : www.davidcairol.com

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/david-cairol/



© Fernando Hevia

**David
CAIROL**

MODALITÉS

12h pour création de chansons, mise en corps et en musique et restitution.

Intervention de préférence sur plusieurs jours consécutifs.

Chanson française - Vidéo-conte - Vidéo-poésie - Vidéo-chanson



**Patrice
CAUMON**

MODALITÉS

**12h pour écriture, dessins,
enregistrement, montage et
visionnage.**

A partir de 5 ans

30 ans d'ateliers de médiation, Patrice est chanteur et un artiste du son et de l'image. Avec lui, on peut imaginer un parcours à la carte : on écrit un conte, une chanson, de la prose poétique; on enregistre sa voix et des instruments intuitifs grâce à un studio mobile, on dessine ou on peint, puis on filme. On peut aussi restituer tout cela sur scène : tout projet est différent, alors c'est à la carte !

Actions précédentes avec Chantons : Petit Jean crève l'écran (vidéo-conte, école de St Justin), La véritable histoire du Petit Chaperon Rouge (Port-de-Lanne), actions avec les écoles primaires de Saubion, Parentis en Born, Centre hospitalier Mont-de-Marsan.

Lien vers son site: www.lechantduson.com/espace-pro/

Plus d'info : www.chantonssouslespins.fr/artiste/patrice-caumon/

Chanson française

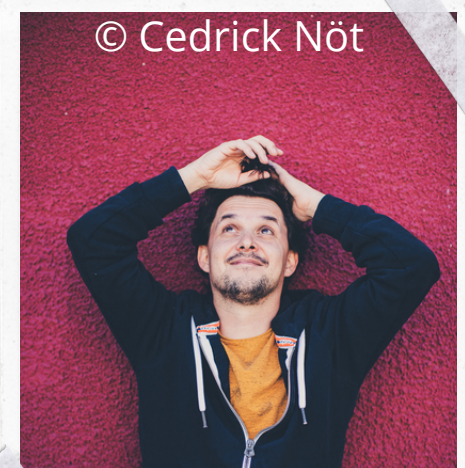
Marc Dessolas écrit et compose ses chansons depuis plusieurs années. Comédien de formation, c'est avant tout par les mots qu'il compose ses chansons. L'amour de la scène et l'envie de s'exprimer avec ses propres textes l'ont mené à se produire en concert. Les ateliers d'écriture sont un très bon outil pour organiser sa pensée, développer son sens critique et renouer avec l'expression en français.

Pour les élèves, l'expérience de la scène permet de canaliser leur énergie dans un même objectif, de partager, d'échanger avec des camarades qu'ils apprennent à connaître sous un autre angle et de prendre quelquefois du recul sur les artistes qu'ils admirent. Écrire est à la fois un jeu et un travail.

En 2019, il sort l'EP Mon Bordel ainsi qu'un album en 2023, Rien n'est grave, qui a reçu le coup de cœur Radio France 2023.

Lien vers son site : <https://mdessolas.wixsite.com/dessolas>

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/marc-dessolas/



**Marc
DESSOLAS**

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

*Intervention de préférence sur
plusieurs jours consécutifs.*

Musique française & brésilienne « théâtralisée »

Dom & Danaé, un duo franco-brésilien, artistes passionnés par la diversité sonore et culturelle, réunis par une même énergie créatrice.

Compositeurs, auteurs et interprètes, ils embarquent les enfants dans le plaisir partagé d'un atelier de composition musicale en abordant des thèmes essentiels pour les enfants, tels que la préservation de la nature, la bienveillance, les échanges culturels à travers de nombreux rythmes brésiliens.



© Eugène Ampadu

Dom & Danaé

MODALITÉS

12h pour création de chansons, mise en corps et en musique et restitution.

Action précédente avec Chantons : Action avec l'école maternelle de Gamarde, action avec l'école élémentaire Tartas.

Lien vers leur site : www.brasilsunshine.com/lamourettamer

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/dom-et-danae/

Chanson

Juliette est autrice compositrice interprète chanteuse et guitariste depuis près de 10 ans maintenant, d'abord au sein du duo Pauline et Juliette, puis en solo depuis près de 3 ans.

Elle joue et chante son histoire, toujours portée par le désir profond de re-joindre ses deux terres.

Elle a participé aux Rencontres d'Astaffort en 2023 et a travaillé avec Voix du Sud à l'école de Saint-Georges avec les enfants pour écrire une chanson par classe.

Instagram : www.instagram.com/juliettemagnevasoa/

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/juliette-magnevasoa-2/



Juliette MAGNEVASOA

MODALITÉS

12h pour écriture, composition et restitution.

Chansons et Contes

De la pédagogie à la scène, chaque expérience, chaque rencontre enrichit le chemin artistique de Clotilde. Du feu ardent de l'être, elle imagine la création artistique comme une passerelle entre l'art et la vie. Musicienne de formation et conteuse, Clotilde a naturellement mêlé arts du récit et musique.

Pour les maternelles : Clotilde travaille à la découverte de l'oralité et de tous ses trésors au travers du conte, des chansons, des comptines, du corps et de la musique avec son violoncelle et des instruments du monde. Un grand bain dans le monde de l'imaginaire et des émotions. Un voyage culturel.

Pour les élémentaires : projet de création sonore autour de son spectacle Le Royaume Inconnu,. Il s'agit de créer un épisode audionumériques avec les enfants. Un projet de médiation et de création.

Lien vers son site : www.cie-grande-ourse.fr/clotilde-gilles/

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/clotilde-gilles/



© Michel Hartmann

**Clotilde
GILLES**

MODALITÉS

**12h pour écriture, composition
et restitution.**

*Intervention sur plusieurs
jours consécutifs.*

Chanson française - Rock

De la page blanche à la scène, les ateliers que Guillo mène, depuis plus de 10 ans, proposent une démarche de création, une découverte du métier d'artiste et l'expérience unique d'une restitution en public.

Ses ateliers sont un formidable terrain de jeu, de réflexion, de transmission et d'échanges humains.

Actions précédentes avec Chantons : écoles de Pomarez, Labouheyre, Port-de-Lanne, Grenade-sur-l'Adour, Magescq, Parentis, Castaignos-Souslens, Collège de Peyrehorade.

Lien vers son site : <http://www.guillolesite.fr>

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/guillo-2/



© L'oeil dans la Boîte

Guillo

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

A partir de 8 ans

Chanson



**Pierre
HERENGER**

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

Herenger est un artisan de la chanson, un joueur de mots et de guitares, un auteur, compositeur, interprète en perpétuelle mutation. Après avoir passé quelques années en Californie où il eut le bonheur de côtoyer aussi bien Maurice Jarre que Beck ou Eels, il est revenu dans l'hexagone pour tracer sa route en solo.

Posant brique après brique les murs de sa fabrique musicale, un lieu à son image, ouvert, éclectique, loin des clichés et autres modes par essence éphémères, un espace créatif, où se mêlent chanson française, pop, rock, blues et poésie.

Il est à l'origine de la "Rockin' School" à Linxe (40), y anime les ateliers d'écriture et de pratiques collectives et y est professeur de guitare et de chant.

Action avec Chantons : accueil de loisirs de Capbreton.

Lien vers site internet : <https://www.herenger.live/>

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/pierre-herenger/

Chanson française - Rock

Musicien landais, auteur-compositeur, multi-instrumentiste, Jota B propose des ateliers d'écritures, où il aide les élèves à la construction et l'écriture de textes de chansons. Il compose par la suite la musique pour ces paroles et textes, pour enfin les faire interpréter par les classes qu'il accompagne.

Actions précédentes avec Chantons : TAP Aurice, école Hossegor, RPI de Laluque-Lesgor-Taller, écoles de Pontonx, Beylongue, St Yaguen ; collèges de Linxe, Tyrosse ; actions au Village Landais Alzheimer.

1er prix au concours d'écriture de la Ligue des droits de l'Homme avec le titre Rêver l'avenir, écrit à l'école de Maylis.

Lien vers une de ses chansons :

www.youtube.com/watch?v=NHNSnhv8MaU

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/jota-b/



Jota B

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**



**Bastien
LANZA**

MODALITÉS

**12h pour écriture, composition
et restitution.**

A partir du CM1

*Intervention de préférence sur plusieurs
jours consécutifs.*

Chanson française

Depuis 2012, Bastien Lanza intervient régulièrement dans des établissements scolaires en France et à l'international (Belgique, Corée du Sud, Émirats Arabes...).

Il propose des ateliers d'écriture originaux et interactifs, répartis sur une semaine, qui se soldent par un concert inédit mêlant les chansons des élèves à son répertoire.

Actions précédentes avec Chantons : écoles de Moustey et de Magescq.

Lien vers son site : <http://www.bastienlanza.fr>

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/bastien-lanza/

Slam - Rap - Chant

Makja c'est : de la chanson actuelle et habitée ; une chanson française où les mots n'ont pas oublié qu'ils pouvaient jouer un rôle.

Makja possède le charisme d'un classique de la chanson tout en portant le souffle de son époque. Concerné par le monde qui l'entoure, si Makja vient à la chanson c'est par amour des mots mais aussi pour exprimer le trop-plein d'humain qui coule dans ses veines.

Ayant la passion des mots et l'amour des autres pour carburants, Makja a choisi la route de l'action culturelle, il y a 20 ans désormais, avec comme objectif de mettre en mouvement le potentiel artistique de chacun au travers d'ateliers "création de chansons slam-rap-chant". Ce projet de création permet aux publics de donner vie à une idée, un propos au travers de chansons.

Actions avec Chantons : MECS Hagetmau, collèges Tartas et Pouillon.

Makja est Lauréat du TROPHEE GEORGES BRASSENS 2026 et le PRIX DU PUBLIC .

Lien vers son site : <https://goo.gl/aAOEs6>

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/makja/



© Thibault Stipal

Makja

MODALITÉS

**12h pour écriture, composition
et restitution.**

*Intervention de préférence sur
plusieurs jours consécutifs.*

Musique du monde - Afro-africaine



Malikal

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

Diop Papa Malick, aussi connu sous le nom de Malikal, est un artiste musicien depuis plus de 30 ans, avec une culture musicale principalement africaine, afro. Il a fait de la médiation culturelle en France et aussi à l'étranger, notamment au Maroc et au Sénégal. Cela fait maintenant plus de dix ans qu'il travaille dans la petite enfance, et propose aujourd'hui des ateliers de création de contes musicaux.

Il intervient actuellement à l'institut Montalier avec un programme d'accompagnement d'adolescents (écriture, création de conte musical) ainsi qu'à la Maison des Citoyen.nes du monde à Billères pour des ateliers d'écriture et d'enregistrement.

Action avec Chantons : école de Nassiet.

Lien vers son site : <https://malikalbooking.wixsite.com/my-site>
Plus d'infos : <https://www.chantonssouslespins.fr/artiste/malikal/>

Folk

Tioma est un artiste folk-pop français qui écrit et compose en français, guitare à la main. Originaire des Landes, il développe une musique intime, profondément liée à la nature et au besoin de lien humain. Pris dans un système qui pousse à la performance permanente, à la visibilité constante et à la pression des chiffres, il met sa musique à distance... et entame une thérapie. De cette expérience naît une prise de conscience : pour continuer à créer, il doit ralentir, reprendre le contrôle de son temps et replacer l'humain au centre. Il choisit alors l'indépendance et s'isole dans les Landes pour concevoir son premier album, Thérapie. Thérapie aborde les doutes et les combats de la vingtaine : la recherche d'identité, le départ vers la capitale, l'éloignement des proches, la santé mentale et la difficulté de rester fidèle à soi-même dans un monde qui demande toujours plus.

Instagram : <https://www.facebook.com/Minstreofficiel/>

Plus d'infos : <https://www.chantonssouslespins.fr/artiste/tioma-2/>



Tioma

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

Folk, musique du monde, chanson française

TARA, un univers musical authentique inspirant et vibrant. Albums, concerts, ateliers et compositions sur-mesure.

Propositions : des ateliers et des interventions pluridisciplinaires qui allient musique et philosophie. Chaque intervention est conçue pour stimuler la réflexion, la créativité et l'éveil sensoriel et créer du lien.

Tout en abordant des thématiques profondes et stimulantes, Tara & Thathanka proposent différentes formules adaptées à l'âge et aux besoins des personnes.

Lien vers son site : <https://www.taraofficiel.com/>
Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/tara/



**Tara &
Thathanka**

MODALITÉS

12h pour écriture,
composition et restitution.

Chanson française & musique du monde

Je m'appelle Raphaëlle Toulemonde, je suis autrice-compositrice-interprète, chanteuse et guitariste. Je chante et compose à la croisée de la chanson française et des musiques du monde. Formée en musicothérapie et en anthropologie de la musique, je la considère comme une voie de soin, de lien et d'ouverture au monde.

J'ai récemment mené des ateliers d'écriture de chansons en duo avec Juliette Magnevasoa au CCAS de Capbreton, et je poursuis ce travail avec les enfants de l'école d'Hastings.

Instagram : <https://www.instagram.com/raphaelletoulemonde/?hl=fr>
Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/raphaelle-toulemonde/



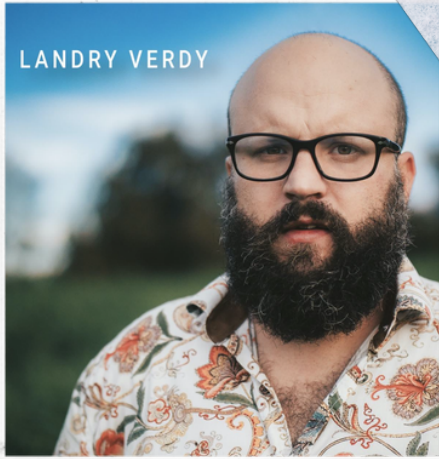
© Elwéline Lastécouères

**Raphaëlle
TOULEMONDE**

MODALITÉS

12h pour écriture,
composition et restitution.

Chanson Pop - Folk aux accents rock



**Landry
VERDY**

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

Accompagné d'une guitare, ce qu'il préfère dans la vie c'est écrire, parfois seul ou parfois accompagné d'autres artistes musiciens, écrivains et poètes. Inscrit à la SACEM depuis plus de 10 ans, il a écrit ou composé plus de 200 chansons pour lui ou pour d'autres interprètes. Aujourd'hui il propose un spectacle d'1h30 qu'il défend avec trois autres musiciens (guitare, basse, batterie). À la recherche de la mélodie parfaite et du mot juste, Landry Verdy s'inscrit dans la lignée des grands créateurs de chanson (Souchon, Cabrel, Thiéfaïne et tant d'autres).

Facebook :

<https://www.facebook.com/LandryVerdyOfficiel/>

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/landry-verdy/

Variété Française - Folk

Sarah Johnson, Autrice Compositrice et Interprète de 32 ans est uneoureuse des mots. Accompagnée de sa guitare, elle chante les tracas du quotidien, les grandes émotions et les petites questions du tout à chacun, trouvant l'inspiration au rythme de ses voyages et de ses rencontres. Véritable chansonnière, sa plume saura vous faire passer du rire aux larmes et ce, en quelques notes.

Facebook : <https://www.facebook.com/Sarahjohnsonofficiel>

Plus d'infos :

[https://www.chantonssouslespins.fr/artiste/sarah-johnson/](http://www.chantonssouslespins.fr/artiste/sarah-johnson/)

Sarah Johnson



MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**



**Olivier
Daguerre**

MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

Chanson
Installé depuis de nombreuses années au Pays Basque, fort de plusieurs centaines de concerts, de festivals notoires et de multiples collaborations remarquées avec Cali ou Francis Cabrel, DAGUERRE, Auteur/Compositeur/ Interprète, artisan poète de la chanson-rock, vient de fêter ses 20 ans de carrière avec la sortie de son 10^{ème} album en 2026.

18 ans d'expérience en milieu scolaire, associatif, Ehpad

Facebook : <https://www.facebook.com/DaguerreOfficiel>

Plus d'infos :

<https://www.chantonssouslespins.fr/artiste/olivier-daguerre/>

Composition tout niveau et écriture de chanson

Quelque soit votre habitude des pratiques musicales, créons ensemble un ou plusieurs morceaux pour les jouer en live ou les enregistrer.

Titouan et Perrine, membres du groupe CHELABÔM et familiers des techniques et jeux de composition collective, de création spontanée et d'improvisation vous guideront pour faire apparaître votre musique, et pour écrire les paroles de vos chansons. On se familiarisera également avec la présence scénique et les bases de la MAO.

On souhaite transmettre une approche sensible de la création musicale et du chant, très connecté avec la danse par Perrine.

Instagram : <https://www.instagram.com/chelabom.music/>

Plus d'infos :

<https://www.chantonssouslespins.fr/artiste/chelabome/>

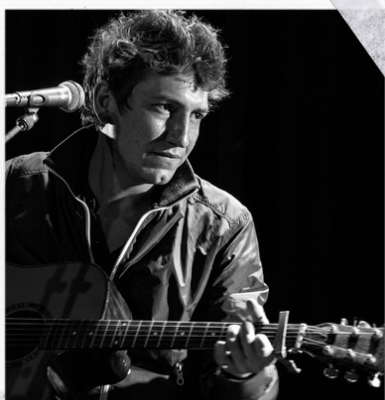
Chelabôme



MODALITÉS

**12h pour écriture,
composition et restitution.**

Collectif Récréation en chanson



**Mathieu
ANDREAU**



Jota B



**Django
WARD**

Chanson - Rock

Croisons les plumes pour une plus grande expérience

Les artistes du collectif se réunissent pour confronter leurs savoir-faire afin d'accompagner au mieux les différents publics dans l'écriture et l'enregistrement de chansons.

Idéal pour une grande action, type RPI, école entière ou autre.

Récréation en chanson, c'est :

- Jean-Baptiste Pène, Laurent Bousquet et Mathieu Andreau en auteurs/compositeurs,
- Arnaud Estor et Hugo Raducanu en composition, arrangement et enregistrement,
- Django Ward pour le mixage et l'édition.

Plus d'infos : www.chantonssouslespins.fr/artiste/recreation-en-chanson/

MODALITÉS

Minimum 12h pour
écriture, composition et
restitution.



**Hugo
RADUCANU**



**Laurent
KEBOUS**



**Arnaud
ESTOR**

INSCRIPTION

Merci de vous inscrire et renvoyer le bulletin d'inscription ci-dessous **avant le 19 juin 2026**, si vous êtes intéressé.e par une action, en renseignant cette fiche. Le projet devra être inscrit sur la plateforme **ADAGE**.

Participation de l'école pour
une action longue :

450 € par classe

*sous réserve d'obtention
des financements par
l'association*

RÉSERVATION

Les actions peuvent être personnalisées selon vos besoins sur la durée et les modalités d'intervention.

Contactez-nous pour en parler.

Artiste retenu :

Nombres d'élèves :

Niveau de classe :

Option vidéo (sur devis) : OUI NON

Option langue des signes (sur devis) : OUI NON

Option podcast (sur devis) : OUI NON

Option concert (sur devis) : OUI NON

CONTACT

Nom de l'établissement :

Nom du directeur/directrice :

Nom de l'enseignant référent :

Coordonnées de l'enseignant référent :

• portable : / / / /

• mail :

**Signature de l'enseignant
référent (obligatoire)**

**Signature du directeur/directrice
et tampon de l'établissement
(obligatoire)**

**NOUS REMERCIONS NOS PARTENAIRES
QUI NOUS PERMETTENT
DE MENER À BIEN CES ACTIONS :**



**LA FABRIQUE À
CHANSONS**



la culture avec
la copie privée



**Département
des Landes**



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**